Rumbo a Valencia

COMUNITAT VALENCIANA

Rumbo a Valencia

GENERALITAT VALENCIANA
CONSELLERIA DE TURISME

Índice

Valencia

Una aproximación a la ciudad 4
Valencia en cifras 4

Historia de Valencia 6

Descubrir la ciudad 12
Zonas 12
Rutas 14
Visitas organizadas 29
Excursiones 27

Sitios de interés 30
Monumentos civiles 30
Monumentos religiosos 36
Yacimientos arqueológicos 42
Museos 43
Jardines y zonas verdes 48
Centros de ocio y culturales 52

Valencia, ciudad sede de la 32ª America's Cup 54

Agenda de fiestas y eventos 58

Gastronomía 68

Turismo de negocios 72

De compras 74

Salir de noche 78

Deportes 80

Excursiones por la provincia 84

Alojamiento 88

Preparar el viaje 100

Índice de recursos 106

Una aproximación a la ciudad

Valencia, 805.304 habitantes repartidos en una superficie de 13.465 hectáreas. Tercera ciudad de España por tamaño demográfico. Está situada al este de la Península Ibérica, en el litoral mediterráneo de la costa española.

Valencia es la capital de la Comunidad Valenciana, una de las 17 Comunidades Autónomas que forman el estado español, que a su vez está dividido en 53 provincias, y Valencia es también capital de la que lleva su nombre. Por ello, Valencia es la sede administrativa, política y en gran medida también económica de la Comunidad Valenciana. Desde 1982, los valencianos disponen de un estatuto de autonomía propio, que les dota de un gobierno regional autónomo, con órganos como la Generalitat, el Consell, las Cortes Valencianas o el Tribunal Superior de Justicia.

Con una media aproximada de 2.700 horas de sol al año, y una temperatura media que oscila entre los 8 grados de mínima en el mes de enero, el mes más frío, y los 33 grados de máxima en agosto, el más caluroso, Valencia ostenta la cálida cifra de 20 grados de temperatura media anual. Un dato que unido a los escasos días de lluvia, que además se concentran en unas pocas semanas al año, a principios de otoño y a finales de invierno y comienzos de la primavera, hace que los valencianos puedan disfrutar de tibias mañanas de sol durante prácticamente todo el año. Y es quizás debido a lo benigno del clima o a la omnipresente luz del sol, que Valencia es una ciudad abierta, en la que predominan las terrazas, los restaurantes, los bares, y sobre todo, la gente en la calle. De hecho, el 76 por ciento de la población ocupada se dedica hoy al sector servicios, sector de actividad que ha desplazado a los tradicionales, como la agricultura. Mientras, cerca del 17 por ciento se concentra en la industria, en la que predomina la pequeña y mediana empresa, con una fortísima implantación de la empresa familiar y una serie de sectores históricamente muy arraigados: el mueble, el textil, papel y artes gráficas, calzado y confección.

Además, por su emplazamiento marítimo estratégico, Valencia se ha convertido en uno de los primeros puertos de Europa en tráfico de contenedores.

Valencia en cifras

- Provincia: València
- Comarca: L'Horta
- Habitantes: 805.304 (INE, 2006)
- Extensión: 134,6 km^2
- Plazas hoteleras: 13.684 (2006)
- Número de restaurantes: 1.604 (2006)
- Temperatura media: 17º C

Catedral de Valencia y Miguelete

Palau de les Arts Reina Sofía

Historia de Valencia

Acercarse al núcleo arqueológico de la **plaza de la Almoina**, en pleno centro histórico, es probablemente la mejor forma de entender la historia de Valencia. Una ciudad, como casi todas las mediterráneas, construida una y otra vez sobre los restos de las diferentes civilizaciones que han marcado su camino. Así, en la plaza de l'Almoina pueden verse los restos romanos de *Valentia*, y sobre ellos, las construcciones visigodas y árabes, y encima, las de la época cristiana. Así hasta llegar a los edificios decimonónicos, que al ser derrumbados, dejaron visible el yacimiento. La ciudad, *Valentia*, fue fundada en el año 138 a. C., en una isla pantanosa en medio del rio Turia, con el objetivo de premiar con nuevas tierras a soldados romanos licenciados, según relata el historiador romano Tito Livio.

Valencia al atardecer

La época romana

Valentia significa "fortaleza, buen augurio". Sin embargo, la bonanza de la ciudad duró poco. En el año 75 a.C., la urbe fue arrasada durante la guerra entre Pompeyo y Sertorio. En las ruinas del solar de la Almoina, en las que se localiza el antiguo "cardo" romano, se han encontrado restos de la destrucción de la ciudad. Tras la guerra, Valencia permaneció abandonada hasta que en la época del emperador Octavio (20-15 a. C.) se produce una primera repoblación. A partir de ese momento, y hasta el siglo III, la ciudad vive una época de crecimiento y desarrollo, que lleva a la construcción de edificios públicos e infraestructuras, como un puerto fluvial, que estaba situado donde actualmente se hallan las Torres de Serranos.

El desarrollo de la ciudad coincide con el nacimiento y progresiva expansión del cristianismo. Es en esta época cuando llega a Valencia el diácono de la diócesis de Caesaraugusta (Zaragoza), más conocido como **San Vicente**

Mártir. San Vicente, actual patrón de la ciudad, llegó a Valencia en el año 304 para promover la nueva fe cristiana, pero fue condenado a muerte, martirizado, y posteriormente, sus restos fueron arrojados al mar y rescatados por los primeros cristianos de la ciudad para darle sepultura en un lugar que se convirtió en centro de peregrinación. Pocas son las fuentes y restos que han perdurado de la época visigoda y los últimos hallazgos se concentran en el yacimiento de l'Almoina, junto a la actual catedral.

El esplendor volvió a Balansiya de la mano de los **reyes de Taifas** (1010): Mubarak, Muzaffar y Abd al-Aziz. Especialmente este último, quién construyó unas nuevas murallas y convirtió a Valencia en la plaza más fuerte de Al-Andalus. A su muerte, la inestabilidad reinante fue aprovechada por un mercenario de leyenda, Rodrigo Díaz de Vivar, el **Cid Campeador**, para arrebatar la ciudad a los árabes a finales del siglo XI. Pero la gloria no duró mucho, y en 1102 Valencia volvía a manos musulmanas, al ser tomada por los almorávides, a los que siguieron los almohades en 1171.

Jardín del Turia

Los siglos musulmanes

En en el año 711 los musulmanes entran en la península, y en el 778, una nueva destrucción asola la ciudad: **Abd al-Raman I** arrasa Valencia por sublevarse contra la dominación árabe. De esta época califal, lo más destacable es el palacio de recreo que construyó Abd al- Allah al- Balansi, a imagen de los jardines persas. Lo llamó Russafa (jardines), y el nombre ha perdurado hasta nuestros días, para designar al actual barrio en el que se encontraba la finca.

La reconquista

La conquista definitiva de Valencia fue liderada por el rey aragonés Jaime I en 1238. Tras ella, el nuevo rey llevó a cabo la repoblación de la ciudad, con familias cristianas, procedentes sobre todo de Cataluña y Aragón. Mientras que los musulmanes fueron relegados a un

barrio extramuros conocido como "arrabal de la Morería".

Bajo el mandato de Jaime I, además de transformarse las mezquitas en iglesias, se promulgaron *Els Furs*, leyes del Reino de Valencia, se redactó el Llibre del Consolat de Mar, que es el más antiguo de los códigos de Derecho Marítimo conocidos, y se regularon la justicia y el comercio. Las guerras entre la Corona de Aragón y la de Castilla llevaron al rey castellano Pedro el Cruel a atacar por dos veces Valencia. Con el resultado, por una parte, de la destrucción del Palacio Real de Jaime I, y por la otra, del otorgamiento a Valencia del título de "ciudad dos veces leal", por resistir ambas embestidas, que se conserva en las dos "L" del escudo local.

Afortunadamente para los valencianos, los conflictos con Castilla terminaron cuando, tras la muerte sin descendencia del rey Martín el Humano (1410), se firma el Compromiso de Caspe (1412), y Fernando de Antequera, de la dinastía castellana de los Trastámara, se convierte en el nuevo rey de la Corona de Aragón. En este juego diplomático tuvo un papel destacado otro de los grandes personajes valencianos, Vicente Ferrer, canonizado en 1455 por el también Papa valenciano Calixto III.

El siglo de oro valenciano

El siglo XV supuso la época de mayor esplendor para Valencia desde todos los puntos de vista. Se construyó el Miguelete, las Torres de Quart, la Lonja de la Seda, el Palau de la Generalitat y las Atarazanas. Triunfaban los poetas y humanistas valencianos: Ausias March, Joan Rois de Corella, Joan Martorell e Isabel de Villena. Y los patricios valencianos prestaban dinero a los Reyes Católicos para sus campañas en América.

Pero de nuevo, en 1517, una terrible riada del Turia asola la ciudad, seguida de la peste (1519). Tras el desastre, se genera la Guerra de las Germanías, una revuelta de los artesanos, labradores y bajo clero, contra la nobleza y el alto clero.

Torres de Serranos

Torres de Quart

En 1521, los *agermanats* son definitivamente aplastados y se impone una férrea monarquía, encabezada por la virreina Germana de Foix, viuda del rey Fernando el Católico.

Durante el siglo XVII, Valencia siguió los mismos dictados que el resto de España. La dinastía de los Austrias se encargó de reforzar la autoridad del monarca y de implantar la hegemonía de la fe cristiana. En 1609, los moriscos fueron expulsados. Las celebraciones religiosas ganaron boato y magnificencia. Y la corte floreció alrededor de la figura política de los virreyes.

Palacio de la Generalitat

La dinastía borbónica

En el año 1700, Carlos II muere sin hijos y se desencadena la Guerra de Sucesión en España. En ella, los valencianos apoyaron al archiduque Carlos de Austria, pero resultó vencedor el contrincante de la familia Borbón, Felipe V, quién tras vencer en la batalla de Almansa (1707), decreta la abolición de los Fueros e instaura la monarquía absoluta, con lo que Valencia pierde sus leyes y toda capacidad de autogobierno.

Desde otra perspectiva, el siglo XVIII fue un siglo próspero para Valencia. Floreció la industria, especialmente la de la seda, que llegó a conformar un barrio, el de Velluters, y dar trabajo a 25.000 personas. La ciudad se ordenó, se dividió en barrios con alcaldes propios. Se creó de forma pionera en España el cuerpo de "serenos", vigilantes nocturnos que ponían orden en las calles. Y el pensamiento ilustrado se introdujo en Valencia, con nombres como Gregorio Mayans y Pérez Báyer.

La independencia francesa y las guerras carlistas

Pero la calma, una vez más, fue breve. En 1808 los reyes Carlos IV y Fernando VII renuncian a sus derechos a favor del hermano de Napoleón, José Bonaparte, y estalla la Guerra de la Independencia española. En Valencia, un *palleter* llamado Vicente Doménech, se dirige a la casa donde se vendía

el papel sellado habilitado por el gobierno francés, y rompiendo uno de ellos proclama: "Un pobre palleter le declara la guerra a Napoleón. Viva Fernando VII y mueran los traidores". Al día siguiente, el pueblo se sublevó.

Por fin, en 1812, las tropas napoleónicas fueron expulsadas y el nuevo rey Fernando VII entra en Valencia, donde en secreto, anula la Constitución de Cádiz y retoma la monarquía absoluta.

Así, el siglo inaugurado con la independencia, transcurre entre la convulsión política y militar y el desarrollo urbano. Se suceden los levantamientos (La "Gloriosa" Revolución en 1868, la I República y el Cantón Valenciano en 1873), proliferan los partidos políticos, los panfletos, los periódicos. Y mientras, se construye el primer ferrocarril (1852) entre el Grao de Valencia y Xàtiva, la Plaza de toros, se derrumban las viejas murallas y se reforma la ciudad, por primera vez, con un trazado ordenado, que da lugar al barrio del Ensanche.

El Siglo XX

A comienzos del siglo XX, Valencia ya era una ciudad industrializada, en la que bullían las ideas políticas, y los acontecimientos internacionales comenzaban a tener repercusión local. Vicente Blasco Ibáñez es el mejor exponente del valenciano de este momento. Republicano y burgués, logra la victoria del partido republicano en las urnas municipales (1901-1923) y triunfa como escritor de novelas en todo el mundo.

En plena cuerra civil española, en noviembre de 1936, el Gobierno de la República se instaló en el Palacio de Benicarló, y durante 11 meses, Valencia fue capital republicana. En 1957, se produjo una de las peores riadas de la historia del río Turia. En muchas edificios todavía se recuerda, con una marca en la pared, hasta donde llegó el agua. A consecuencia de esta catástrofe se proyectó el desvío del cauce del Turia, conocido como el Plan Sur.

Valencia hacia el siglo XXI

A partir de los años 60, la ciudad crece en población, y en consecuencia se diseñan nuevos barrios periféricos y se reforman los antiguos. A finales del siglo XX y con la llegada de la democracia, se profundiza en la creación de instituciones de autogobierno. Así, el 29 de abril de 1982 se aprueba el Estatuto de Autonomía de la Comunidad Valenciana que la dota de competencias y organismos propios. En las dos últimas décadas, Valencia ha vivido una de las transformaciones urbanas y económicas más importantes de su historia. Desde el punto de vista urbanístico, la ciudad ha dado el salto al siglo XXI con la construcción de nuevos edificios públicos y culturales: la Ciudad de las Artes y las Ciencias, el Palau de la Música, el Puente de Calatrava, el Palacio de Congresos, el IVAM… En el plano económico, Valencia ha experimentado un crecimiento continuado, que la ha llevado a consolidarse como tercera capital de España y a ser el primer puerto europeo en tráfico de contenedores.

A finales de 2003, Valencia fue designada ciudad sede de la 32ª edición de la America's Cup en 2007, uno de los eventos náuticos más importantes del mundo.

Lonja de la Seda

Zonas

Ciutat Vella / La Seu / Xerea

El centro de Valencia es el reflejo de su historia y este barrio mantiene su estructura medieval en forma de estrella, y si no se es un visitante avezado, es fácil perderse entre sus callejuelas. Actualmente, además de ser la zona de la ciudad más rica en monumentos religiosos y civiles, y centro turístico por excelencia, es un barrio lleno de vida. En él se desarrolla la mayor parte de la vida política valenciana –alberga las Cortes Valencianas, la sede del Consell y la Generalitat Valenciana, la Diputación Provincial de Valencia y varias consellerias e instituciones públicas. Pero además, se ha convertido en sede de la Valencia más vanguardista lleno, de tiendas, restaurantes y bares –y en uno de los lugares preferidos para vivir por la juventud, junto con el adyacente barrio del Carmen.

El Carme / Velluters / El Pilar / El Mercat: la Valencia del comercio

Esta área comprende la "otra mitad" del casco antiguo de Valencia, con un carácter más comercial y mundano. Aquí encontramos los restos de la muralla, las puertas, que eran atravesadas por comerciantes y labradores para entrar y salir de la ciudad. Y también, los mercados, los barrios de los artesanos y algunos monumentos civiles de gran interés.

En la actualidad, estos antiguos barrios mantienen la vida que siempre les ha caracterizado y son centro comercial y de ocio para la Valencia más moderna.

El Ensanche

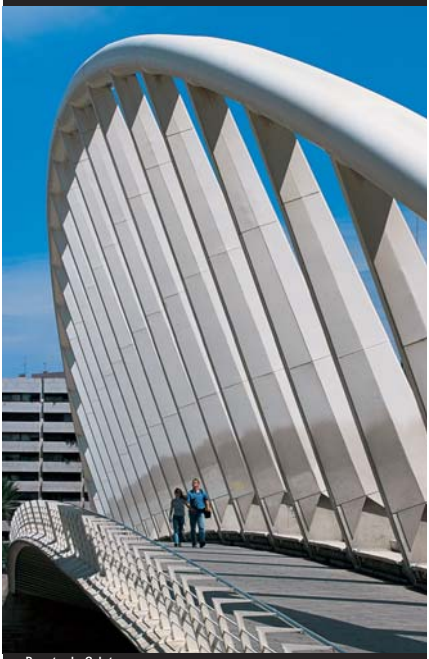
Zona burguesa por excelencia, el centro administrativo, económico y comercial de Valencia fue trasladándose a esta zona a partir del siglo XVIII, y especialmente a partir del XIX. Las calles son más anchas y poseen un trazado ordenado, acorde con los edificios señoriales y los palacios que la pueblan. En estos barrios también encontramos la huella del Modernismo, que a principios del siglo XX dejó un interesante muestrario de la interpretación valenciana de este peculiar estilo arquitectónico.

En la actualidad, ésta sigue siendo una zona residencial, y el centro comercial de mayor poder adquisitivo de la ciudad.

Pla del Reial

Al otro lado del río Turia se encontraba, en la época posterior a la Reconquista, el Palacio Real, lugar de recreo de los reyes valencianos. Algunos siglos después, la actual Alameda, era conocida como el **"prado de Valencia"** y utilizada por la nobleza para pasear y exhibirse en sus carruajes. Esta zona, por tanto, siempre ha sido lugar de residencia y recreo para la nobleza y la alta burguesía. Y puede decirse que todavía lo es. Con sus jardines, sus paseos y sus calles arboladas, el Pla del Reial es hoy una zona residencial y universitaria, que ofrece interesantes monumentos. El antiguo cauce del río Turia es hoy un extenso jardín que vale la pena recorrer.

Mercado Central



Puente de Calatrava

Poblados marítimos / el puerto y la playa

Los orígenes del barrio del Cabanyal se remontan al siglo XIII, cuando un grupo de pescadores se asentaron en esta zona para vivir de la pesca con sus familias. Desde entonces, esta zona ha estado íntimamente ligada al mar y a la pesca, y ha mantenido una fuerte personalidad propia. Tanto es así, que tradicionalmente, los habitantes del barrio del Cabanyal, no se consideraban pertenecientes a Valencia. Y lo cierto es que el barrio situado junto al puerto de Valencia todavía mantiene sus antiguas costumbres, que se reflejan en celebraciones religiosas, como la Semana Santa Marinera, y en toda una serie de costumbres y oficios ligados al mar. Actualmente, esta zona se encuentra en proceso de recuperación, y gracias al desarrollo del Puerto de Valencia, se encuentra ya plenamente integrada en la ciudad. Visitar la Iglesia de Santa María del Mar y el Museo de Semana Santa Marinera.

La Valencia del siglo XXI Zonas de expansión

Los alrededores de la Ciudad de las Artes y las Ciencias de Valencia son una de las zonas de mayor expansión de la ciudad y se están convirtiendo en una de las zonas residenciales preferidas por los valencianos. Asimismo, la zona alrededor del Palacio de Congresos, al norte de la ciudad, está experimentando un notable crecimiento.

Rutas

Visita a la Ciudad de las Artes y las Ciencias

Esta visita es una de los imprescindibles para el que viaja a Valencia. La Ciudad de las Artes y las Ciencias es el mayor complejo lúdico cultural de Europa. Combina, en todos sus centros, componentes científicos y de divulgación, con otros de entretenimiento para todos los públicos.

Palau de les Arts

Ciudad de las Artes y las Ciencias

La Ciudad de las Artes y las Ciencias está compuesta por: L'Hemisfèric, El Museo de las Ciencias Príncipe Felipe, L'Umbracle, El Palau de les Arts y L'Oceanogràfic. El conjunto de la Ciudad de las Artes y las Ciencias ha sido diseñado por el arquitecto valenciano Santiago Calatrava en colaboración con Félix Candela que han logrado una de sus mayores obras, tanto por la proeza arquitectónica como por la belleza de la misma.

Entre los atractivos de cada uno de los edificios destacan: en **L'Hemisfèric**, la particularidad de ser el único espacio audiovisual que permite disfrutar de tres tipos de espectáculo en una pantalla de gran formato: Planetario, Laserium y Cine en tres dimensiones IMAX.

El Museo de les Ciències, por su parte, disfruta de la colección Vida y Genoma, la mayor exposición del mundo sobre biología y genética, exposiciones temporales, además de ser por sí mismo un hito arquitectónico.

El **Palau de les Arts**, se plantea como un edificio único y multidisciplinar, diseñado para espectáculos de ópera, danza y teatro.

L'Umbracle es un espacio que cuenta con un paseo de esculturas al aire libre, con una destacada colección de obras de arte contemporáneo. Además, es un excelente punto de partida para la visita, ya que desde él se observa la totalidad del complejo.

En el extremo más oriental de la Ciudad de las Artes y las Ciencias se encuentra **l'Oceanogràfic**, proyectado como una inmensa ciudad submarina en la que se hallan representados los ecosistemas marinos de los cinco continentes. Entre sus mayores atrac-

ciones se encuentra un túnel, de 30 metros de largo, que atraviesa un inmenso acuario de 6 millones de litros de agua – el tercero más grande del mundo, en el que se representa el hábitat del océano Atlántico, con especies de tiburones, rayas y grandes peces oceánicos. También es muy interesante la zona del Ártico y el Antártico, con ejemplares de morsas y ballenas beluga, completamente blancas, que alcanzan los 1.500 kilos de peso. El área del Mediterráneo, que reproduce todos los diferentes ecosistemas de este mar, desde los puertos a la rompiente. Los acuarios de las zonas tropicales, que representan los mares del Caribe e Indopacífico, con decenas de especies de peces de increíbles colores. Y el delfinario, con una doble vertiente de espectáculo y formación.

Al margen del contenido marino del parque, hay que resaltar el exquisito conjunto arquitectónico en el que está instalado y la presentación, muy didáctica, que permite conocer la fauna, la flora y la historia de cada uno de los ecosistemas marinos de nuestro planeta. Por ello, L'Oceanogràfic es un parque en el que formación y diversión se combinan perfectamente, lo que lo hace muy apropiado para una visita con niños.

Un consejo

Para programar esta visita con éxito es conveniente consultar primero los espectáculos y los horarios que ofrecen cada uno de los diferentes componentes del complejo, a fin de poder aprovechar al máximo el tiempo. Los horarios y programación pueden consultarse en la página web www.cac.es, o en el teléfono 902 10 00 31.

La Ciudad de las Artes y las Ciencias ofrece, dentro del mismo complejo, una variada oferta de restauración, así como tiendas temáticas de las diferentes áreas y parques. Como parte del recorrido, o al margen del mismo, destaca el restaurante submarino de L'Oceanogràfic, cuyas paredes son un gran acuario. Ofrece cocina mediterránea e internacional.

Un paseo por 2.000 años de historia

Para recorrer los más de 2.000 años de historia de la ciudad de Valencia, nos situaremos en la puerta norte de la antigua muralla cristiana, las **Torres de Serranos** (visitables de martes a domingo). Continuaremos por la calle peatonal de Navellos, donde se puede ver el **Palacio de Benicarló**, actual sede de las Cortes Valencianas. Llegando al antiguo foro romano, actual Plaza de la Virgen, donde aún hoy se mantienen los ámbitos más importantes de la ciudad: la **Generalitat** (ámbito político), **la Basílica y Catedral** (ámbito religioso) y el social con la calle Caballeros.

Detrás de la Basílica, nos encontramos el conjunto arqueológico de la plaza de **l'Almoina**, en cuyas ruinas se han encontrado los restos de la antigua *Valentia* romana. A partir de ellos recorreremos, siglo a siglo, los monumentos más representativos de cada una de las épocas de la ciudad.

En el yacimiento arqueológico de l'Almoina podemos ver el foro romano, la curia, unas termas de la época republicana, un templo dedicado a las ninfas, un mercado y un tramo de la vía Augusta que lo atraviesa. También en este conjunto, en un estrato superior, pueden observarse restos de la etapa visigótica, formados por una zona martirial y otra episcopal. Pero para conocer un poco más la Valencia visigótica, nos acercaremos a la **Cripta de la Cárcel de San Vicente Mártir** que se halla en la plaza del Arzobispo 1, junto al Museo de la Ciudad y a pocos pasos de la Catedral.

El edificio visigodo se corresponde con una capilla funeraria erigida en el siglo VI para albergar los restos mortales de algún prelado. Es muy probable que este edificio estuviera comunicado con la catedral. La cárcel, por su parte, es el lugar donde según la tradición fue torturado San Vicente. Un siglo después del martirio se transformó en capilla y así se conserva hoy.

De la época de la Reconquista y el reinado de Jaime I, los restos más interesantes se pueden contemplar en la **Catedral**, construida a partir de 1262. Destacable por la diversidad de estilos que encontramos en ella, desde el estilo románico hasta el neoclásico, su torre campanario, el Miguelete, es uno de los símbolos de la ciudad.

La **Basílica de la Virgen de los Desamparados** es el templo dedicado a la patrona de la ciudad. Fue construida entre 1652 y 1667. En ella destacan los frescos de la bóveda, obra de Palomino, con una perspectiva que parece abrirse a lo alto; y la imagen de la Virgen, que es una talla gótica de madera, posteriormente engalanada con mantos y joyas. Como curiosidad hay que relatar que el apelativo que se da a la Virgen, la *cheperudeta* (la jorobada) procede de la inclinación de su cabeza hacia delante, que se debe a que originariamente la talla se colocaba recostada sobre los difuntos durante el cortejo fúnebre, con un cojín bajo la cabeza.

Volviendo al antiguo Cardo romano, la calle Caballeros -un ejemplo del esplendor valenciano en los siglos XIV y XV, reflejado en sus palacios- llegaremos a la **Plaza del Tossal**, donde se encuentra una excavación -abierta al público- en la que puede verse un lienzo de la muralla musulmana. Tomando desde aquí la calle Bolsería llegaremos al

Cortes Valencianas

Iglesia de los Santos Juanes

ámbito comercial, donde se hallan **la Lonja de los Mercaderes o de la Seda**, edificio que mejor refleja el esplendor que tuvo Valencia durante el siglo XV. Servía de lugar de contratación, comercio y resolución de disputas comerciales y es un buen ejemplo del gótico civil. La Lonja ha sido declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en 1996.

Frente a ésta, **la Iglesia de los Santos Juanes**, una de las más antiguas de la ciudad, y el **Mercado Central**, edificio modernista abierto en 1928, destacable por sus dimensiones, ya que se considera uno de los mercados dedicados a la alimentación más grandes de Europa, así como por la variedad de productos frescos de la zona.

Detrás de la Lonja se encuentra la plaza del Dr. Collado y girando a la derecha por la calle de los Derechos se llega a la **Plaza Redonda**. Este curioso espacio fue construido en 1840 por Salvador Escrig. Se trata de una plaza interior, de planta circular, con tres pisos de viviendas que la bordean. En el interior de la plaza hay un anillo de pequeños puestos comerciales, hoy en día dedicados a la artesanía y la mercería, especialmente a la ropa para recién nacidos, con bordados y encajes. Además, todos los domingos se celebra un tradicional rastrillo.

Continuamos nuestro recorrido hacia la Valencia ilustrada del siglo XVIII. Pasando por la calle Abadia de San Martín, donde se encuentra **la Iglesia de San Martín**, hasta llegar al **Palacio del Marqués de dos Aguas** (Calle Poeta Querol, 2). Este edificio actual, sede del Museo Nacional de Cerámica González Martí, es el producto de la reforma rococó del antiguo palacio de los Rabassa Perellós, realizada en 1740. De entre todo el conjunto, plagado de colores,

esculturas y adornos, resalta la puerta principal, realizada en alabastro, con la imagen de la Virgen del Rosario, sobre dos caudales de agua, que desembocan en dos impresionantes atlantes.

Si continuamos por la misma calle Poeta Querol, nos encontraremos con uno de los edificios más destacables de Valencia durante el siglo XIX, el **Teatro Principal**, que fue el primero levantado en la ciudad según la concepción moderna del término. La fachada es de 1854 y es obra de José Camaña.

Enfrente, el magnífico edificio de Correos y Telégrafos luce con su vidriera, sus cúpulas y su torre de comunicaciones.

Un río de cultura: museos

Valencia debe su existencia al río Turia. La ciudad fue fundada por los romanos sobre una isla en medio del río y desde entonces su historia ha estado marcada por el curso de las aguas. En 1957, Valencia sufrió una terrible riada, que dejó sin hogar a miles de valencianos. Para evitar que el desastre pudiera volver a producirse, se diseñó el Plan Sur, que desvía el cauce del Turia fuera de la ciudad. Hoy el antiguo cauce del río es un lugar para el deporte, el ocio y la cultura. En él se han construido jardines, centros deportivos y culturales, como el Palau de la Música y la Ciudad de las Artes y las Ciencias. Pero además, en los márgenes del río se encuentran algunos de los principales monumentos y museos de la ciudad. Este paseo recorre el viejo cauce del

Sugerencias

Si tiene oportunidad de hacer este recorrido durante el mes de mayo, en la Plaza de la Reina, junto a la Catedral, podrá disfrutar del tradicional mercado de L'Escuradeta. En él se venden vajillas y recipientes de barro cocido, junto con otros productos de artesanía cerámica. Además de pintoresco, las cazuelas y ollas de barro cocido valenciano son excelentes para cocinar el arroz. Por otra parte, los jueves a las 12 del mediodía, podrá presenciar la sesión del Tribunal de las Aguas, frente a la puerta de los apóstoles de la Catedral.

Finalmente, ya en el siglo XX y para terminar nuestro recorrido, nos acercaremos a la plaza del Ayuntamiento para ver la actual **Casa Consistorial** (plaza del Ayuntamiento,1). Este edificio, que alberga al gobierno municipal desde 1854, fue reformado en su actual aspecto entre 1906 y 1930, adosado a la antigua Casa de la Enseñanza del siglo XVIII. La fachada es de corte clasicista con detalles barrocos, como la torre del reloj. Pero lo más interesante son las dependencias interiores, actualmente en uso, como el Salón de la Alcaldía, el Salón de Fiestas o de los Cristales y el Hemiciclo.

río Turia, de norte a sur, para visitar sus jardines, los puentes que lo surcan y los museos que se encuentran en sus márgenes.

El recorrido comienza en el Jardín Botánico que data del siglo XVIII y continua en el **Jardín de las Hespérides**, en el que pueden contemplarse las esculturas de hierro forjado diseñadas por el yugoslavo Miklos Palfy que representan la leyenda de Hércules, quién para conseguir la inmortalidad, intenta robar los frutos de oro -las naranjas- a las Hespérides. Éstas, al no poder impedirlo, se transforman en árboles. La siguiente parada es el **Paseo de la Pechina**, en el que destacan el Frontón de lo Rat Penat, la escultura de San Pedro Pascual, la de San José, la estatua de la Virgen del Carmen y el busto de la tonadillera Concha Piquer. En este punto nos encontramos con el **Instituto Valenciano de Arte Moderno (IVAM)** y el **Centro Cultural de La Beneficencia**. El IVAM es uno de los principales museos de arte contemporáneo de España. Además de la programación temporal, el museo cuenta con exposiciones permanentes que el visitante puede disfrutar en cualquier momento en las dependencias del Centro Julio González o en la Sala de la Muralla. Por su parte, el Centro La Beneficencia, en la Calle Corona 36, es un gran complejo cultural en el que está ubicado el Museo Domingo Fletcher de Prehistoria y de las Culturas de Valencia, que destaca por la calidad y cantidad de piezas referenciadas.

Si avanzamos un poco más llegamos al **Puente de la Trinidad**. En él pueden contemplarse las esculturas de Santo Tomás de Villanueva y San Luis Beltrán. Fueron realizadas por el artista genovés Giacomo Antonio Ponzanelli en el siglo XVII. Al otro lado del Puente de la Trinidad se llega al **Museo de Bellas Artes San Pío V** de titularidad estatal. Ubicado en el antiguo Colegio San Pío V, posee una magnífica colección de tablas góticas medievales de los denominados "primitivos valencianos". Entre las pinturas que se pueden contemplar destaca, por su singular belleza, la tabla de la Virgen de las Fiebres, única obra conocida de *Il Pinturicchio* en España. También

Ayuntamiento

son reseñables el San Juan Bautista de El Greco, el retablo de la Cartuja de Portacoeli de Francisco Ribalta y el autorretrato de Diego Velázquez. Entre las demás obras que conserva el museo, hay que señalar de Vicente López, las composiciones marianas de la Virgen de la Misericordia y la Virgen de la Merced Redentora. De Francisco de Goya, el Retrato de Doña Joaquina Candado y el fabuloso Retrato de Francisco Bayeu.

Junto al museo se encuentran los **Jardines del Real** o Jardines de Viveros, en los que se reúne una interesante colección de esculturas entre las que destacan: el Monolito a Antonio Machado y las esculturas mitológicas de Diana, Venus, Apolo, Plutón o Vulcano. También se puede observar una réplica de la Dama de Elche, el busto femenino ibérico descubierto en la Alcudia ilicitana.

Si cruzamos ahora el puente del Real, nos acercamos a la **Plaza del Temple**, en cuyos alrededores se hallan los bustos de Bernardo Ferrándiz, el Pintor López e Ignacio Vergara.

En la plaza de Tetuán se encuentra el **Palacio de Cervelló**, rehabilitado para sede del Archivo Municipal, este Palacio va a destinarse, principalmente, a espacio museográfico y espacio de uso público e investigación. En la misma **Plaza de Tetuán** está la estatua de San Vicente Ferrer que fue realizada para proteger a la ciudad de una epidemia en el año 1677. Frente a la estatua se halla el **antiguo Convento de Santo Domingo**, actual Cuartel General de la Fuerza de Maniobra. De nuevo en la margen derecha del Turia nos encontramos con la **Plaza de América**, donde está emplazado el monumento de La Victoria del escultor Antonio Sacramento. A la izquierda podemos contemplar el más original de los puentes, el conocido como **Puente de las Flores**, siempre decorado con flores naturales. Junto a la plaza se sitúa también el **Puente de Aragón**. En el cauce del río, a la altura de este puente se encuentra el **Palau de la Música**, obra de José Mª Paredes, considerado uno de los mejores auditorios de España. En los jardines de este tramo se puede apreciar cómo el arquitecto Ricardo Bofill reivindica la mediterraneidad por el uso reiterado de las palmeras, y el origen clásico en las columnas dóricas, elemento básico de la decoración de los mismos. Más adelante se encuentra el **parque infantil Gulliver**, que hará la delicia de los más pequeños.

El siguiente puente es el **Puente del Reino**, en el que cuatro estatuas neogóticas realizadas en bronce y dispuestas por parejas en las entradas al puente, velan, según la tradición, por la protección divina del puente. Más allá del Puente del Reino, el cauce del Turia se abre y comienza la Valencia moderna, con la Ciudad de las Artes y las Ciencias al frente.

Valencia hacia el mar: Cabanyal, la playa, el puerto

Durante siglos se ha dicho que Valencia era una ciudad de espaldas al mar, pese a tenerlo tan cerca. Y es que el barrio en el que vivían los pescadores y los trabajadores del puerto ha sido considerado desde siempre "fuera de Valencia". Hoy, el Puerto de Valencia es uno de los más importantes de Europa en tráfico de contenedores, y junto a él, los barrios que lo rodean ofrecen interesantes atractivos para el visitante.

Jardín de Viveros

Plaza Porta de la Mar

En este recorrido visitaremos el Puerto, escenario de la America's Cup 2007, con sus atarazanas, el histórico barrio de El Cabanyal, la playa de la Malvarrosa y en su mismo paseo, la Casa-Museo del escritor Vicente Blasco Ibáñez.

Comenzamos en el edificio de la **Estación Marítima**. El Puerto de Valencia, tal como hoy se conoce, empezó a tomar forma en 1676, a través del proyecto de Tomás Güelda, aunque no fue hasta la segunda mitad del XIX, y sobre todo hasta las primeras décadas del XX, cuando se construyeron las estructuras y edificios que lo convirtieron en un puerto moderno.

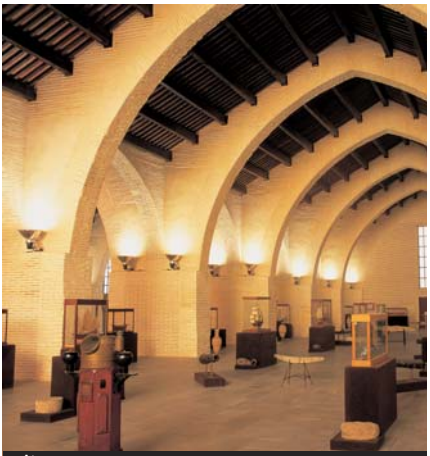
Si se llega al Puerto por la llamada avenida del Puerto, nos encontramos de frente con la Estación Marítima, y el Edificio del Reloj, con su torrecilla y reloj de inspiración francesa. Junto a él, subsisten los restos del puerto valenciano de principios de siglo: la dársena interior del puerto muestra una serie de construcciones y artilugios de indudable encanto, testimonio muchos de ellos de actividades pasadas. Es el caso de los tinglados para almacenaje de mercancías, construidos hacia 1910 y en los que destaca la decoración modernista alusiva al comercio y la navegación y los mosaicos cerámicos de temática valenciana. Quedan en pie todavía alguna de las grandes grúas, testimonio de una época en la que las mercancías eran izadas en sacas, cajas o barriles hasta las bodegas de los cargueros, antes de que aparecieran los contenedores modernos. También son dignos de admirar los *docks* comerciales, proyectados por Demetrio Ribes hacia 1911, o el edificio de Aduanas, obra de Enrique Viedma de 1930.

Si bordeamos el puerto hacia la izquierda y nos internamos en las calles posteriores, llega-

mos al Cabañal, uno de los barrios más históricos de la ciudad de Valencia, si bien se conservan pocos vestigios de su pasado.

Sus orígenes se remontan al siglo XIII, cuando un grupo de pescadores se asentó en la zona construyendo pequeñas barracas en primera línea de playa. Apoyados por el Rey Jaime I, a quién le interesaba el desarrollo de la pesca, se fue formando un barrio de pescadores que, en el siglo XV, comenzó a llamarse Cabañal. Pronto, los pescadores se organizaron en gremios y constituyeron una sociedad propia cuyas raíces se mantienen hasta la actualidad.

Junto al Puerto pueden visitarse las **Atarazanas del Puerto**, uno de los mejores vestigios del gótico civil valenciano. Estos edificios se construyeron en el siglo XIV para servir como astillero, arsenal y almacén de enseres de navegación de la ciudad. En aquella época el complejo se completaba con diversos patios al aire libre en los que existían balsas para "amerar" madera y tinajas para almacenaje. Hoy en día, se utilizan como espacio para exposiciones. En el Barrio del Cabañal se encuentran el **Museo del Arroz** y **El Museo de la Semana Santa Marinera**, una singular celebración de la Pasión de Cristo, en la que los vecinos miembros de las cofradías desfilan por la calle y representan los últimos días de la vida de Jesucristo. Superado ya el puerto y si continuamos muy pegados a la línea del mar, alcanzamos la **playa de las Arenas**, con su paseo marítimo plagado de restaurantes. Junto a la playa de la Malvarrosa era el lugar de veraneo de muchos valencianos a principios del siglo XX. Todavía se conservan algunos chalets de aquella época y los restos del balneario –en cuyo espacio hoy hay un hotel- al que los jóve-



Atarazanas

Estación marítima de Valencia

Playa de las Arenas

nes valencianos iban a divertirse y a tomar los baños en las décadas de los 40 y los 50. La **playa de la Malvarrosa** posee más de 35 metros de anchura de arena y está recorrida por un paseo marítimo siempre animado.

A pesar de la remodelación del paseo y los locales adyacentes, su aspecto todavía conserva un sabor tradicional y algunos de sus establecimientos son los más pintorescos de la ciudad.

Al final de la playa de la Malvarrosa, frente al mar, nos encontramos con el último punto de nuestra ruta, **la Casa–Museo de Vicente Blasco Ibáñez**. La casa se construyó en 1902. Se trata de un edificio de tres plantas, sin estilo definido, en el que destaca la gran terraza sostenida por cariátides abierta al mar. Desde ella, instalado en una soberbia mesa de piedra, Blasco Ibáñez escribió algunas de sus obras más conocidas. El edificio cayó en desuso y fue abandonado, quedando en ruina en la década de los ochenta. Recientemente el Ayuntamiento lo ha reedificado de nueva planta respetando su fisonomía original e instalando en él la Casa-Museo de Blasco Ibáñez, que acoge retratos y esculturas del escritor y su familia, así como muebles, documentos y objetos entrañables de su vida.

Valencia modernista: las joyas escondidas de la arquitectura valenciana

A principios del siglo XX, bajo la denominación de "modernista" se dieron cita muy diferentes estilos arquitectónicos, que van desde el racionalismo más austero al romanticismo más recargado. En Valencia, esta corriente adoptó sus propias características y dejó algunos de los edificios más singulares y hermosos de la ciudad. Hoy, unos pocos de ellos son muy conocidos y visita obligada del turista, pero otros, viviendas o edificios civiles, son desconocidos para la mayoría. En este recorrido intentaremos descubrir las joyas escondidas del modernismo valenciano. Un estilo que fue fusión de muchos otros y que en esta ciudad se caracterizó por realizar una exaltación de todo lo valenciano: la huerta, las falleras, la naranja, los pescadores… Podremos ver mosaicos multicolores, adornos, esculturas y en definitiva una forma de arquitectura que celebra la vida con alegría.

Comenzamos en pleno centro histórico de Valencia, en la plaza de la Almoina. Allí se encuentra el edificio **Punt de Ganxo**, construido sobre la antigua capilla de San Valero, que queda integrada en el inmueble. Su constructor, el arquitecto Manuel Peris, organizó la fachada, no por pisos, sino por tramos verticales, enmarcados entre pilastras que asemejan troncos. Dentro de cada tramo se desarrolla una profusa decoración esgrafiada en blanco sobre rojo. En todo el edificio hay reminiscencias decorativas góticas y románicas.

Desde la plaza de la Almoina nos dirigimos, cruzando la Plaza de la Reina, hacia la plaza del Mercado, en la calle Palafox, bordeando el Mercado se encuentra la **Casa Ordeig.** Construida por Francisco de Mora y Berenguer hacia 1907, la casa Ordeig es un edificio de viviendas modernista, con un repertorio decorativo neogótico en el que se acumulan motivos inspirados en la cercana Lonja.

Frente a la Lonja se halla uno de los principales monumentos modernistas de la ciudad, el

Mercado Central. Proyectado en 1914 por los arquitectos Alejandro Soler March y Francisco Guardia Vial, antiguos cooperadores de Doménech Montaner, las obras del Mercado central se llevaron a cabo entre 1910 y 1928.

El edificio es una alegórica arquitectura del acero, que encarna en su ornamentación simbólica la luminosidad de las cerámicas de La Ceramo y en el colorido de sus vidrieras, toda la riqueza de la huerta.

Desde el Mercado, atravesamos hacia la plaza del Ayuntamiento y por la calle Marqués de Sotelo alcanzamos la **Estación del Norte.** Este original conjunto fue proyectado por el arquitecto valenciano Demetrio Ribes en 1906 e inaugurado en 1917. Es modernista, dentro de la corriente denominada "Sezesión Vienesa", pero se trata, sobre todo de una adaptación libre de Ribes. En ella destacan los abundantes detalles decorativos, coloristas, con numerosas piezas cerámicas que reproducen distintos tipos de adornos florales y abundancia de escudos de la compañía y de la ciudad. Destaca también la exuberante decoración del vestíbulo, con un minucioso diseño de las taquillas y arrimaderos de madera, con incrustaciones de mosaico y decoraciones cerámicas con abundancia de Trencadís, azulejos troceados, como revestimiento de paredes y techos formando un conjunto de singular belleza.

Si continuamos por la calle que enfrenta la Estación, calle Xàtiva, en dirección a la plaza de Toros, nos adentraremos en la calle Colón, uno de los ejes principales del Ensanche. Desde aquí podremos visitar algunos interesantes edificios de viviendas privadas que son excelentes muestras del modernismo valenciano. En el número 3 de la calle Félix Pizcueta, se encuentra un edificio de estilo neogótico construido en 1901 por José Manuel Cortina Pérez. Y en la calle Sorní número 14, otro del mismo autor y tono más contenido. Aunque la obra máxima de este arquitecto se encuentra en la calle Sorní número 6, en la denominada **Casa de los Dragones**. Se trata de una curiosa edificación de viviendas situada en la que estaba llamada a ser una de las más importantes calles del primer ensanche de Valencia. Pero lo que singulariza este edificio es sin duda la peculiar decoración de sus fachadas en un personalísimo estilo del autor que ha sido bautizado como medievalismo fantástico. En este caso son los dragones el motivo ornamental predominante, dentro de un abigarrado conjunto de elementos neogóticos, ornamentos florales, curiosas columnas voladas sobre ménsulas y motivos un tanto extravagantes como la locomotora alada, símbolo del progreso.

Cerca de la Casa de los Dragones nos encontramos con el precioso **Mercado de Colón**, construido en 1914, y actualmente restaurado como centro comercial, con restaurantes y terrazas. En él, la estructura metálica sobre pilares de fundición está enmarcada por dos potentes testeros de ladrillo, perforados por imponentes arcos, en los que se produce una brillante utilización ornamental de diversos materiales, fundamentalmente la piedra y el mosaico. El Mercado de Colón es, además, un excelente lugar para hacer un alto en el camino y coger fuerzas para continuar la ruta.

Una de las calles que bordean el Mercado de Colón es Cirilo Amorós; si la tomamos podremos alcanzar el viejo cauce del Turia y cruzar al otro margen del río por el Puente de las Flores. Una vez al otro lado, nos encontramos en el **paseo de la Alameda**, lugar en el que entre 1909 y 1910 se celebraron las Expo-

Un consejo

Aproveche para comer una paella en primera línea de mar. Todos los fines de semana, incluso en los meses más fríos, las playas de las Arenas y la Malvarrosa se llenan de valencianos que acuden a tomar el sol, ya sea en la arena o en una terraza. Y es que disfrutar del sol mientras se contempla el mar es uno de los mejores placeres que existen. Y si se acompaña de una buena comida, todavía mejor.

Palacio Municipal de la Exposición

Palacete y Jardines de Ayora

siciones Regional y Nacional. La Exposición fue un acontecimiento sin precedentes en Valencia, y para darle acogida se construyeron edificios según el gusto modernista de la época. De ellos nos quedamos con el **Palacio de la Exposición**, construido con carácter efímero en tan solo setenta días. El edificio, obra del arquitecto Francisco Mora Berenguer, trata de evocar en un neo-gótico peculiar el periodo glorioso de la Valencia medieval, plasmando, a modo de compendio, arquitecturas del gótico civil religioso o militar. También en la zona se levantan el **Asilo de la Lactancia**, la antigua **Fábrica de Tabacos** y el **Balneario de la Alameda**.

Para terminar nuestro recorrido, proponemos dos edificios en las afueras de la ciudad. Acercarnos a ellos supondrá utilizar algún medio de transporte motorizado, pero son dos interesantes piezas arquitectónicas que merece la pena descubrir. En primer lugar, el **Asilo de San Juan de Dios**. Diseñado por el arquitecto Francisco Mora Berenguer en 1907, responde a una nueva concepción higienista que se plasma en la disposición abierta del edificio con amplias galerías y terrazas para aprovechar los beneficios del sol y de la brisa marina. Se encuentra en la playa de la Malvarrosa.

En segundo lugar, nos acercamos al **Palacete y los jardines de Ayora**, situados en la Av. Santos Justo y Pastor. Fue construido en 1900 para José Ayora por el maestro de obra Peregrín Sumbiela. Constituye una de las mejores muestras de lo que podríamos denominar residencia suburbana.

Excursiones

Parque Natural de La Albufera
(a 15 km de Valencia)

El Parque Natural de La Albufera es uno de los espacios naturales más valiosos del Mediterráneo por sus singulares características: un gran lago de agua dulce conectado con el mar. Durante siglos, éste ha sido el lugar para la caza del pato, la pesca de la anguila y el cultivo del arroz. Y también el fiel reflejo de la vida valenciana más tradicional. La Albufera es el marco de las novelas naturalistas de Vicente Blasco Ibáñez, en las que se relata el modo de vida de los pescadores de **El Palmar** -la isla en medio de La Albufera-. Y aunque ya prácticamente no existen barracas -vivienda tradicional valenciana- los habitantes de La Albufera continúan dedicándose a la pesca y los arrozales como siempre han hecho. Gracias a ello, hoy es posible pasear en barca por La Albufera y recorrer sus canales como si el tiempo no hubiera pasado por ellos.

Vegetación y fauna

En el cordón litoral que separa el lago del mar se desarrollan formaciones dunares, separadas por depresiones denominadas malladas. Parte de la restinga es la **Devesa del Saler**, cubierta por pino blanco con un rico sotobosque. Tres golas o canales (dos naturales y uno artificial) comunican el lago y el marjal circundante con el mar. Cada uno de estos ambientes cuenta con su vegetación característica y su fauna asociada. La Albufera es un importante lugar de nidificación e hivernación de aves migratorias.

La Playa: Pinedo y el Saler
(a 5-10 km de Valencia)

Son playas abiertas, de varios kilómetros de longitud cada una de ellas, con más de 30 metros de anchura, rodeadas de dunas de una arena dorada y finísima. Todas estas playas cuentan con determinados servicios, como aparcamiento, duchas o asistencia sanitaria. Son lugares tranquilos, y todavía un poco salvajes, en los que se puede disfrutar plenamente de la naturaleza.

Pinedo

La primera playa con que nos encontramos está situada al sur del puerto y del club náutico que la protegen de los vientos del norte. Es abierta y de arena fina y en su entorno conserva una zona de dunas y vegetación que da paso a una franja de la popular "huerta valenciana". En el pueblo de Pinedo todavía existe alguna barraca, o construcción típica valenciana que se caracteriza por tener el techo de paja a dos aguas. Hoy, han sido reconvertidas en restaurantes y en ellas se puede degustar el tradicional arroz de pato, un plato casi imposible de probar en otro lugar.

El Saler

Con casi cinco kilómetros de playa abierta y arena dorada, esta playa es todo un lujo y una de las más concurridas de la zona. Está protegida de los vientos de poniente por un cordón de dunas de gran valor ecológico y una enorme extensión de pinares que dan a su entorno un aspecto salvaje y natural. En verano, el viento de Garbí que se entabla por la tarde la convierte en una de las favoritas de los aficionados al windsurf.

La Devesa

La playa, de casi cinco kilómetros de longitud, es de arena muy fina. Su mayor atractivo es su extraordinario entorno natural, ya que se encuentra ubicada en el límite del Parque Natural de La Albufera, un rico ecosistema en el que junto a lagunas y malladas (depresiones interdunares) se entremezcla todo tipo de vegetación como pinos, palmitos, coscojas, lentisco y madreselva y que da cobijo a numerosas aves.

Junto a la playa de La Devesa se encuentra el campo de golf de El Saler, uno de los mejor valorados de Europa.

Para llegar a La Albufera desde Valencia hay que coger la carretera de El Saler. El mirador del lago se encuentra a unos 15 kilómetros de la ciudad. El Centro de Información ayuda a conocer e interpretar el Parque Natural de La Albufera. Se ubica en el Racó de l'Olla (carretera de el Palmar, tel. 961 62 03 33).

La Albufera

Visitas organizadas

Por el centro de Valencia

Bus Turístic
Tel. 963 41 44 00
www.valenciabusturistic.com
Desde la plaza de la Reina, recorre los monumentos más destacados de la ciudad de Valencia. Con una entrada se puede subir y bajar del autobús durante todo el día.

Además existen empresas que organizan visitas individuales y para grupos:

Turiart
Tel. 963 52 07 72
www.turiart.com

Art Valencia 2002
Tel. 963 10 61 93
www.artvalencia.com

Valencia Guías
Tel. 963 85 17 40
www.valenciaguias.com

Asociación de Guías
www.guiasdevalencia.com

Hacia la Albufera y la Isla de El Palmar

Bus Turístic a la Albufera
Reservas: 963 41 44 00
www.valenciabusturistic.com

Existen empresas que organizan visitas guiadas por la Albufera:

Asociación Cultural El Palmar
Tel. 963 73 72 41
www.albuferavalencia.com
Paseos en barca, itinerarios culturales, ecológicos y fotográficos con guía, degustación gastronómica y rutas en bicicleta.

Port Albufhera
Tel. 961 26 25 31
www.portalbufhera.com
Ecoturismo, rutas para descubrir los encantos del parque natural y formas de vida tradicional.

Asociación Ecoturística del Parque Natural de La Albufera
Tel. 961 62 00 48
www.valenciaecoturismo.com
Visitas al parque natural con actividades de pesca, rutas, paseos en barca y degustación gastronómica.

La Albufera

Monumentos civiles

Almudín

El Almudín, es un interesante edificio, de principios del siglo XIII erigido a partir de un alcázar musulmán, que fue inicialmente construido para almacenar trigo. Posteriormente sufrió ampliaciones en los siglos XV y XVI hasta adquirir el aspecto que tiene en la actualidad. En su interior se pueden visitar pinturas populares que hacen referencia a la llegada del trigo y también recuerdan a los patrones de cada uno de los gremios implicados en el comercio del producto. Se utiliza como sede de interesantes exposiciones temporales.

Pl. de San Luis Beltrán, 1
Tel. 963 52 54 78 Ext. 4521

Abierto de martes a domingo.

Atarazanas del Grao

Es un claro ejemplo del auge burgués y comercial de la Valencia medieval ya que el incremento de la actividad del puerto de Valencia puso de manifiesto la necesidad de trasladar las atarazanas, hasta entonces en una zona cercana a la calle Barcas, hasta el Grao en 1358. Así, los pescadores dispusieron de un edificio apto para reparar y construir naves y almacenar aparejos de las mismas. Actualmente, el conjunto gótico está formado por cinco naves de planta rectangular y dispuestas de forma paralela. En la parte superior se encuentran ocho gárgolas con el escudo de la ciudad.

Sus instalaciones se utilizan como sede de exposiciones temporales.

Pl. Juan Antonio Benlliure
Tel. 963 52 54 78 Ext. 4299

Abierto de martes a domingo.

Ayuntamiento – Casa consistorial

El antiguo Ayuntamiento se encontraba en el lugar que hoy ocupa el jardincillo del Palau de la Generalitat, en la plaza de la Virgen. En 1854 se trasladó, de forma provisional, a la antigua Casa de Enseñanza, fundación del Arzobispo Mayoral construida a mediados del siglo XVIII de la que aún se conserva parte de la capilla de Santa Rosa de Lima.

La nueva fachada, de corte clasicista y con profusión de detalles barrocos, enfrenta con la calle de Correos, desde donde disponemos de una magnífica vista de la esbelta torre barroca que se alza en el centro -con su reloj provisto de carillón- y de los torreones de las esquinas, con cúpulas vidriadas rematadas con linternas. En el interior, una lujosa escalinata de mármol permite el acceso a las nuevas dependencias producto de la ampliación: Salón de Alcaldía, Salón de Fiestas, acristalado y de lujosa decoración, y el hemiciclo, con iluminación cenital, en donde se realizan los plenos municipales.

Pl. del Ayuntamiento, 1
Tel. 963 52 54 78
www.valencia.es

Abierto de lunes a viernes.

Baños del Almirante

Las instalaciones siguen el modelo de los baños musulmanes. El conjunto arquitectónico de los Baños del Almirante, se completa

con el Palacio que lleva su mismo nombre, que conserva un interesante patio trapezoide claustral del siglo XV, constituyendo según los expertos el ejemplo más claro de mansión señorial gótica de Valencia. Es actualmente la sede de la Consellería de Economía y Hacienda de la Generalitat Valenciana.

C/ Almirante, 3 - 5
Tel. 605 275 784

Casa natalicia de San Vicente Ferrer

La casa dispone de entrada por dos calles, presididas por arcos de medio punto y ventanas de variados tamaños. En el acceso por la calle del Pouet se puede encontrar una ancha pila de piedra con cuatro grifos, de donde salía el agua del Pouet.

A la izquierda de ésta, se encuentra la sala donde, según la tradición, nació el santo.

C/ Pouet de San Vicente, 1
Tel. 963 52 84 81

Abierto de lunes a viernes.

Casa de las Rocas

La Casa de las Rocas se levantó en el siglo XV para guardar las Rocas o carrozas que desfilan en la procesión del Corpus. Dicha procesión se realiza en Valencia al menos desde 1326, y desde 1372 la organiza el municipio. De apenas un año más tarde datan las Rocas, carros triunfales sobre los que se escenifican episodios bíblicos o historias edificantes.

C/ Las Rocas, 3
Tel. 963 15 31 56

Abierto de lunes a viernes.

Estación del Norte

Proyectada por el arquitecto valenciano Demetrio Ribes en 1906 e inaugurada en 1917, constituye uno de los mejores edificios de arquitectura civil y es punto de referencia monumental y representativo de la ciudad. Es modernista, dentro de la corriente denominada *Sezession Vienesa*, pero es la manera peculiar con la que Ribes interpreta el estilo lo que la dota de notable singularidad. En ella destacan los abundantes detalles decorativos, coloristas, con numerosas piezas cerámicas que reproducen distintos tipos de adornos florales y abundancia de escudos de la compañía y de la ciudad.

C/ Xàtiva, 24
Tel. 902 24 02 02

Lonja de la Seda

La Lonja es una de las piezas más destacadas de la arquitectura gótica civil, una obra de Pere Compte de gran belleza construida entre 1483 y 1498. El edificio dispone de tres cuerpos con diferentes usos como son el salón de contratación, el torreón central el jardín y, finalmente, el Consolat del Mar. La imagen más conocida del conjunto arquitectónico es la de la Sala de Contratación, un gran espacio poblado de columnas helicoidales que dividen la zona en tres naves. La torre central, de una planta y dos alturas, fue durante siglos pasados, la prisión de los mercaderes que no podían hacer frente a los pagos. El Consolat del Mar, muestra una fachada con cuarenta medallones renacentistas que simbolizan el busto de personajes ilustres, entre ellos, varios emperadores romanos.

El edificio ha sido declarado por la UNESCO Patrimonio de la Humanidad en 1996.

Pl. del Mercado, s/n
Tel. 963 52 54 78 Ext. 4153

Abierto de martes a sábado.

Mercado Central

La plaza del Mercat ha tenido desde la Edad Media una señalada vocación comercial. Aquí se celebraba el mercado desde tiempos inmemoriales. A principios del siglo XX, se dotó a los comerciantes de un espacio propio, construyéndose entre 1910 y 1928 el Mercado Central como uno de los principales edificios modernistas de la ciudad. La arquitectura, alegórica en acero, encarna en su ornamentación simbólica la luminosidad de las cerámicas de La Ceramo y el colorido de sus vidrieras, toda la riqueza de la misma huerta. En lo alto de uno de sus tejados hay una cotorra de metal, que se ha convertido en símbolo del mercado.

Actualmente alberga la superficie comercial de productos frescos más grande de Europa con más de 1.000 puestos de venta. Es un espéctaculo recorrer las calles del mercado repletas de animados y coloristas puestos de pescado y marisco, frutas, verduras y todo tipo de productos.

Pl. del Mercado, 6
Tel. 963 82 91 01
www.mercadocentralvalencia.es

Abierto de lunes a viernes.

Mercado de Colón

Situado en una de las mayores manzanas del primer ensanche, que estaba destinada inicialmente a uso residencial, es una de las piezas más relevantes del Modernismo. Se inició en 1914. Diseñado por Francisco Mora, aporta como novedad en este tipo de mercados su carácter abierto.

Posee una brillante utilización ornamental de diversos materiales, fundamentalmente la piedra y el mosaico, formando una composición que exalta la huerta Valenciana. Ha sido rehabilitado y reconvertido en una zona de ocio con tiendas, restaurante y en él se realizan diversas actividades culturales.

C/ Jorge Juan, s/n
Tel. 963 52 54 78

Abierto de lunes a domingo.

Mercado Central

Mercado de Colón

Palacio de Benicarló

El palacio de origen gótico se construyó como residencia de la familia de los Borja sobre el edificio que albergaba la Escuela de Arte y Gramática. Desde entonces han sido muchas las remodelaciones que ha sufrido, aunque de su estilo original conserva una portalada con arco de medio punto y la "logia" de ventanas del último piso. Hoy es la sede de las Cortes Valencianas.

Pl. de San Lorenzo, 4
Tel. 963 87 61 00

Visitas: concertar visita.

Palacio del Conde de Cervelló

El palacio de los Condes de Cervelló fue residencia regia después de que el palacio real fuera derribado. Sólo la fachada se conserva con su aspecto original, de estilo neoclásico, y que se presenta perfilada por dos torres y dos pisos de balcones. Se han reconstruido los famosos salones dieciochescos en los que se puede contemplar la galeria borbónica. Actual sede del Archivo Municipal de Valencia, alberga fondos documentales desde el siglo XVIII hasta la actualidad.

Pl. de Tetuán, 3
Tel. 963 52 54 78 Ext: 4496

Abierto de martes a sábados.

Palacio de Correos y Telégrafos

El histórico edificio de Correos situado en el centro de la ciudad de Valencia ha abierto de nuevo sus puertas completamente rehabilitado. De finales del siglo XIX, este emblemático edificio, a caballo entre el Modernismo Valenciano y el Clasicismo Académico ha recuperado emblemáticos elementos como la torre de comunicaciones, las esculturas de la terraza y fachadas, los escudos, los dos templetes de zinc, los hermosos artesonados interiores y la espectacular vidriera de la entrada.

Pl. Ayuntamiento, 24
Tel. 963 10 27 30
Abierto de lunes a sábado.

Estación del Norte

Palacio de la Generalitat

La construcción del palacio de la Generalitat se remonta a 1421 como sede de la Generalitat Valenciana o Diputació del General, organismo encargado de representar al reino ante las Cortes. En el interior destaca el patio -con escalera gótica valenciana en uno de los lados, las puertas tardogóticas de arcos mixtilíneos, y sobre todo la Sala Nova del torreón, con una magnífica techumbre de artesonados, una galería superior de madera decorada con tallas alegóricas y mitológicas, y con frescos que representan a los tres estamentos de las Corts, obra de Joan Sarinyena y Vicent Requena. Actualmente es la sede del Gobierno de la Generalitat .

C/ Caballeros, 2
Tel. 963 86 34 61

Concertar visita.

Palacio del Marqués de Campo

(Ver Museo de la Ciudad)

Palacio del Marqués de dos Aguas

(Ver Museo Nacional de Cerámica)

Palacio del Marqués de la Scala

Construido en el siglo XVI, sufrió modificaciones entre los siglos XVII y XVIII. En su portada aparece la puerta principal, adintelada, y una mezcla de estilos entre los que se descubren elementos del Gótico, el Renacimiento y el Barroco. El inmueble está rematado con arquillos renacentistas. Actualmente es la sede de la Diputación Provincial de Valencia.

Pl. de Manises, 3
Tel. 963 88 25 00

Palacio Municipal de la Exposición

En el año 1909 se celebró en Valencia una importante Exposición Regional que se prolongaría en 1910 con el carácter de Nacional, constituyendo un acontecimiento ciudadano sin precedentes en la Valencia de principios del siglo XX. Casi trescientos expositores de un centenar de localidades mostraron sus productos en un recinto de dieciséis hectáreas situado junto al Paseo de la Alameda.

El palacio se construyó como sede municipal para aquel evento siendo actualmente lugar de fiestas y recepciones. Su evocación neogótica se plasma en la armonía entre la arquitectura y las artes suntuarias e industriales, armonizando la forja, la cerámica y la vidriera, la fundición y la carpintería con las formas arquitectónicas.

C/ Galicia, 1
Tel. 96 398 18 75

Abierto de martes a domingo, salvo celebración de eventos.

Palacio de Pineda

Frente a la colosal fachada de la iglesia del Carmen se alza la que fue en el siglo XVIII residencia del Intendente General de los Reinos de Valencia y Murcia y Justicia Mayor de la ciudad, don Francisco Salvador de Pineda. Su fachada neoclásica de carácter simétrico está jalonada por dos torres a los lados y una gran puerta en el centro sobre la que se sitúa el escudo de armas de Pineda con la fecha de 1732, posiblemente la fecha fundacional del edificio. Actualmente es la sede valenciana de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo.

Pl. del Carmen 4

Plaza Redonda

La plaza Nueva o del Cid, luego conocida como plaza Redonda o "Clot", fue construida por Salvador Escrig en 1840 sobre un espacio urbano vinculado desde antiguo al pequeño comercio, y en particular a la venta de pescado y carne. Es una plaza interior, de planta circular, con tres pisos de viviendas. Desde su origen, los bajos de las viviendas y los puestos del anillo interior han acogido pequeños comercios, hoy especializados en la venta de ropa. Los domingos el lugar se trasforma en un colorista mercado de animales, cuadros y grabados, música, baratijas y enseres diversos.

Junto a la Pl. Lope de Vega

Plaza de toros

Con la construcción de la Plaza de Toros de la calle Xàtiva en 1850 se dotó a la ciudad de un coso estable y capaz para acoger la masiva asistencia de aficionados. La Plaza de Toros se presenta al espectador como un rotundo cilindro de ladrillo, con cuatro órdenes de arquerías, que recuerda el anfiteatro de Nimes y el Coliseo de Roma. Es probablemente el primer edificio de la ciudad que emplea hierro al descubierto, en concreto en las columnas que sujetan las galerías de la grada. Con acceso desde el pasaje contiguo a la Plaza, se halla el Museo Taurino, abierto de martes a domingo.

C/ Xàtiva, 28
Tel. 963 51 93 15

Abierto de martes a sábado.

Torres de Quart

Las Torres de Quart, integradas en la primitiva muralla cristiana de la ciudad, mantienen un modelo similar al de la puerta de Castel Nuovo en Nápoles. Durante sus siglos de vida han tenido diversos usos como cárcel para mujeres o prisión militar.

Su mantenimiento exterior aún mantiene las hendiduras que sufrió la estructura durante el bombardeo que sufrió la ciudad en 1808.

C/ Guillem de Castro

Torres de Serranos

Las Torres de Serranos fueron en la época medieval la principal entrada a la ciudad amurallada para los visitantes procedentes de Cataluña y Aragón así como los procedentes de los pueblos de la Serranía. Su carácter defensivo no condicionó su rica y elaborada ornamentación que le otorga un cierto aire de arco triunfal. Modelo similar a la puerta de entrada al monasterio de Poblet en Tarragona, durante sus siglos de vida, las Torres de Serranos han tenido diversos usos como cárcel o como almacén para obras artísticas durante la guerra civil española.

Pl. de Los Fueros, s/n
Tel. 963 91 90 70

Abierto de martes a domingo.

Universidad de Valencia

Edificio de estilo neoclásico dispuesto alrededor de un gran patio claustral de doble altura rodeado por una columnata de orden toscano.

Su origen se remonta a 1733 y posteriormente en el siglo XIX se realizó la mayor parte de su reforma. En la parte cen-

tral del patio se encuentra la estatua de Juan Luis Vives. También se pueden observar cuadros de personajes ligados a la vida universitaria entre los que destacan los retratos del Botánico Cavanilles, el de Rafael de Oloriz, gran mecenas de la Universidad o el del erudito Francisco Pérez Bayer.

C/ Nave, 2
Tel. 963 86 43 77

Monumentos religiosos

Antiguo Convento de El Temple

El conjunto formado por el convento, colegio e iglesia de la Orden de Montesa en Valencia, conocido popularmente como el Temple por haber pertenecido antes a la Orden Templaria, fue construido entre 1761 y 1770 por orden de Carlos III, después de que un terremoto asolara el anterior monasterio.

Directamente vinculado a la corte, su estilo es de un neoclasicismo muy italiano. Hoy las dependencias del antiguo conjunto monacal son la sede del Gobierno Civil. Posee una vastísima fachada palaciega y sobrio claustro interior ordenado mediante pilastras toscanas combinando ladrillo y piedra. La iglesia alberga pinturas de Felipe Fontana en sus muros.

Pl. del Temple, 2
Tel. 963 91 88 37

Abierto de lunes a viernes.
Concertar visita. Horario de culto.

Basílica de la Virgen de los Desamparados

La Basílica de Nuestra Señora de los Desamparados es el templo dedicado a la patrona de la ciudad, que fue construido entre 1652 y 1667. La Basílica fue proyectada por el arquitecto de Requena Diego Martínez Ponce de Urrana y se caracteriza por su cúpula oval que se inscribe dentro de un cuadrilátero irregular. Las pinturas de la bóveda son obra de Antonio Palomino, y destacan por su perspectiva, que parece abrirse hacia lo alto, donde la Virgen intercede por los inocentes ante la Trinidad.

Plaza de la Virgen

Pl. de la Virgen, s/n
Tel. 963 91 86 11

Abierto de lunes a domingo
Horario de culto.

Catedral de Valencia y El Miguelete

Comenzó a construirse en 1262 sobre la antigua mezquita mayor. Su construcción se prolongó durante varios siglos, por lo que combina los estilos Románico, Gótico, Renacimiento, Barroco y Neoclásico. Los elementos más destacables son, en el exterior, las tres puertas: románica del Palau, gótica de los Apóstoles y la barroca conocida como de los Hierros, y el campanario, llamado El Miguelete considerado símbolo de Valencia. Y en el interior, el retablo del altar mayor, el impresionante cimborrio, la capilla del Santo Cáliz y el tesoro.

En la puerta románica hay que resaltar las cabecillas esculpidas en la cornisa, que representan a las siete mujeres y siete hombres encargados de la repoblación de la ciudad por el rey Jaime I.

La puerta de los Apóstoles es gótica, y sirve cada jueves de escenario para el Tribunal de las Aguas que desde la Edad Media regula el uso de los riegos de la huerta.

La puerta de los Hierros, con decoración barroca, tiene un diseño especial, pensado para ser visto en diagonal, ya que la Catedral daba antiguamente a una calle estrecha.

Ya en el interior, llama la atención el retablo del altar mayor, obra de Fernando Yáñez de la Almedina y Fernando de los Llanos, joya del Renacimiento al igual que los frescos del ábside de Paolo de San Leocadio recientemente descubiertos. También es gótico el cimborrio, que genera unos juegos de luz espectaculares. Por último, no hay que olvidar la capilla del Santo Cáliz, donde se conserva el cáliz utilizado por Cristo en la última cena.

El Miguelete es el campanario de la Catedral, conocido como Miguelete por la campana mayor, que recibe el nombre de Miguel bautizada el día de San Miguel Arcángel. Desde la parte superior se disfruta de una vista inmejorable de la ciudad, pero para llegar a ella hay que subir un total de 207 escalones. La torre, de base octogonal y una altura superior a los cincuenta metros, fue diseñada por Andrés Julià como una pieza exenta a los pies de la catedral.

Iglesia del Patriarca

Pl. de la Reina, s/n
Tel. 963 91 81 27
www.archivalencia.org

Abierto todos los días. Horario de culto.

Colegio del Patriarca

El Colegio del Corpus Christi o del Patriarca fue fundado por el patriarca San Juan de Ribera, quien fuera arzobispo y virrey de Valencia. Se creó para formar sacerdotes siguiendo el rígido espíritu de la Contrarreforma. Se trata de un interesante conjunto formado por dos núcleos: la capilla y el colegio seminario. El Colegio, que alberga un bellísimo y austero claustro con columnas de mármol importadas de Génova y una escalera de vuelta de tres tramos en uno de sus extremos, es considerado como uno de los más puros ejemplos del Renacimiento español. Destaca el zócalo de azulejería que se repiten el atrio y cuerpo de la iglesia procedente de Talavera de la Reina. La capilla de finales del siglo XVI presenta una cúpula de teja blanca y azul, novedosa para su época y que fue modelo a seguir en muchas cúpulas valencianas. En el museo se puede observar interesantes obras de grandes artistas como El Greco, Joan de Joanes, Paolo de San Leocadio, Sariñena o Ribalta.

C/ Nave, 1
Tel. 963 51 41 76

Abierto de lunes a domingo.

Convento del Carmen e Iglesia de la Santa Cruz (ver Centro del Carmen)

El conjunto arquitectónico estaba integrado en el convento de los Carmelitas, época de la que aún se mantienen elementos como el claustro, con arcos apuntados, el refectorio o la sala capitular. Hoy, el convento es la sede del Centro del Carmen, que ofrece exposiciones temporales. La parroquia de la Santa Cruz formaba parte del antiguo convento que los Carmelitas fundaron en Valencia hacia 1281.

Pl. del Carmen
Tel. 963 91 04 37

Horario de culto.

Convento de Santo Domingo

Jaime I cedió el enclave a los monjes dominicos, aunque el recinto fue ampliado en el siglo XIV con un claustro, varias capillas y una aula capitular. Fue uno de los centros de la vida espiritual, cultural y política de la ciudad de Valencia. Destaca en su arquitectura gótica un tramo de los pies y portada de su iglesia, el Aula Capitular y el claustro mayor, ambos del siglo XIV, la soberbia capilla de los Reyes, del siglo XV, que dispone de una bóveda de grandes dimensiones. También tiene elementos de estilo renacentista como la portada de época de Felipe II y elementos neoclásicos como la capilla de San Vicente Ferrer. La historia del convento está íntimamente ligada al propio desarrollo de Valencia ya que las instalaciones han sido la sede de las Cortes Generales del Reino o la antigua Capitanía General, entre otras instituciones. Actualmente es la sede del Cuartel General de la Fuerza de Maniobra.

Pl. de Tetuán, 22
Tel. 961 96 31 50

Visitas: concertar visita.

Iglesia de las Escuelas Pías

Posee una espectacular cúpula de azulejo azul cobalto, una de las de mayor dimensión de la ciudad. Es la más grande de la Comunidad Valenciana y la 3ª más grande de Europa.

C/ Carniceros, 6
Tel. 963 91 58 00

Horario de culto.

Iglesia de San Agustín

La Iglesia consta de una sola nave gótica de ocho tramos, lo que le otorga una notable amplitud. Durante la Guerra de la Independencia perdió la decoración barroca, por lo que hoy se muestra con una mezcla de estilos, pese a que mantiene cierto purismo clásico.

Pl. de San Agustín, 5
Tel. 963 51 24 80

Horario de culto.

Iglesia de San Esteban

Edificada sobre una antigua mezquita, la iglesia de San Esteban tiene la planta típica de las iglesias parroquiales valencianas de época gótica. Sin embargo el templo fue profundamente alterado en estilo barroco durante el siglo XVII. San Esteban era la iglesia de los notarios, y su cofradía patrocinó en 1682 la construcción de las capillas de los pies, con la pila bautismal de San Vicente Ferrer y San Luis Beltrán en el centro, lugar preferido de los valencianos para bautizar a sus hijos, y donde se representa por Pascua el bautismo del santo.

Pl. de San Esteban, 5
Tel. 963 91 82 76

Horario de culto.

Iglesia de San Juan de la Cruz

Su configuración actual data sin embargo de entre 1602 y 1615. En ella destaca la decoración rococó de su interior, obra de Hipólito Rovira y de su discípulo Luis Domingo en la segunda mitad del siglo XVIII. En su interior destacan los zócalos de cerámica.

C/ Poeta Querol, 6
Tel. 963 52 23 25

Horario de culto.

Iglesia de San Martín

Una de las más antiguas de la ciudad. La Iglesia de San Martín fue uno de los templos parroquiales fundados tras la conquista cristiana de 1238. De la época gótica aún data el óculo cegado de la fachada que da a la calle San Vicente, una parte del cual lo ocupa el nicho en el que se asienta el conjunto de San Martín y el Pobre, obra en bronce del artista flamenco Pierre Van Béckere.

C/ San Martín, 2
Tel. 963 52 29 52

Horario de culto.

Iglesia de San Nicolás

Es probablemente el mejor ejemplo de convivencia entre un templo de estructura gótica con su decoración barroca que encontraremos

en Valencia. Fue una de las primeras iglesias parroquiales fundadas después de la conquista cristiana. En su interior destacan los frescos diseñados por Antonio Palomino y realizados por Dionís Vidal.

C/ Caballeros, 35
Tel. 963 91 33 17

Horario de culto.

Iglesia del Santísimo Cristo del Salvador

Algunas de las mezquitas esparcidas por la ciudad sirvieron de base para la construcción de nuevas iglesias como es el caso de ésta. La configuración actual del templo responde a una remodelación del siglo XIX, aunque el monumento mantiene su estilo neoclásico, destaca su campanario de traza románica. Por delante de su fachada discurría el antiguo trazado de la Vía Augusta.

C/ Trinitarios, 1
Tel. 963 921 458

Horario de culto.

Iglesia de los Santos Juanes

La primitiva iglesia de Sant Joan Mercat se alzó en el arrabal de la ciudad conocido como la Boatella. Destaca por lo infrecuente la amplia fachada del Mercado, concebida como un grandioso retablo de piedra presidido por la escultura de la Virgen del Rosario, y sobre ella, la torre del reloj, flanqueada por los dos Santos Juanes y coronada por la famosa veleta conocida como "pardal de Sant Joan". En la parte baja de la terraza se abren "les covetes de Sant Joan", semisótanos en los que antaño se ubicaban chatarrerías y tiendas de viejo, parte de la historia viva de Valencia.

Pl. del Mercado, s/n
Tel. 963 91 63 54

Horario de culto.

Basílica de la Virgen de los Desamparados

Monasterio de San Miguel de los Reyes

El monasterio Jerónimo de San Miguel de los Reyes se levantó en el siglo XVI sobre la antigua abadía mercedaria de Sant Bernat de Rascanya, gracias al mecenazgo del virrey de Valencia, pero las obras quedaron paralizadas. No se reanudaron hasta la década de 1570, bajo la clara influencia del Escorial. El monasterio tiene dos severos claustros, rodeados por galerías de arcos sólo adornados por columnas adosadas y por balaustradas en la parte superior. Vendido tras la desamortización, estuvo a punto de ser derribado, pero el ayuntamiento lo impidió. En 1856 fue destinado a asilo, y desde 1859 a los años 50 del siglo XX sirvió como cárcel, período al que le siguió un largo abandono. Hoy, rehabilitado, es la sede de la Biblioteca Valenciana.

Av. Constitución, 284
(límite con Tavernes Blanques)
Tel. 963 87 40 00

Abierto: biblioteca de lunes a sábados; exposiciones de martes a domingos. Visitas guiadas.

Palacio Arzobispal

Obra del arquitecto Vicente Traver Tomás, esta edificación palaciega contiene las dependencias eclesiásticas del Arzobispado de Valencia. Construido en un estilo historicista barroco de matices sevillanos, presenta fachadas de ladrillo visto sobre zócalo de piedra, entresuelo con huecos recercados y balcones moldurados.

C/ Palau, 2
Tel. 963 82 97 00

No tiene horario de visitas.

Templo y dependencias de San Juan del Hospital

La iglesia de San Juan del Hospital fue priorato de los caballeros de la Orden de San Juan. Construida hacia 1261, está considerada como la primera iglesia edificada tras la conquista cristiana, después de la catedral, dándose cita en ellas la síntesis y la elegancia de las tradiciones románicas y novedades góticas de su arquitectura. En su origen las instalaciones albergaban un hospital, un convento y un cementerio.

Palacio Arzobispal y Catedral de Valencia

Sitios de interés

Destaca su iglesia gótica con bóveda de sillería y las pinturas al fresco en sus capillas.

C/ Trinquete de Caballeros, 5
Tel. 963 92 29 65

Abierto en horario de culto.
Concertar visita por teléfono.

Templo y torre de Santa Catalina Mártir

Forma parte del grupo de primitivas parroquias levantadas en torno a la catedral, tras la conquista de la ciudad. El templo cuya fundación data de 1245, se levantó bajo la estética del estilo gótico, aunque fue revestida al gusto renacentista en el siglo XVI que, tras un incendio sufrido en el siglo XVIII, se convirtió en barroco. El campanario es una obra cumbre del barroco valenciano y se finalizó en 1705.

Pl. Santa Catalina, s/n
Tel. 963 91 77 13

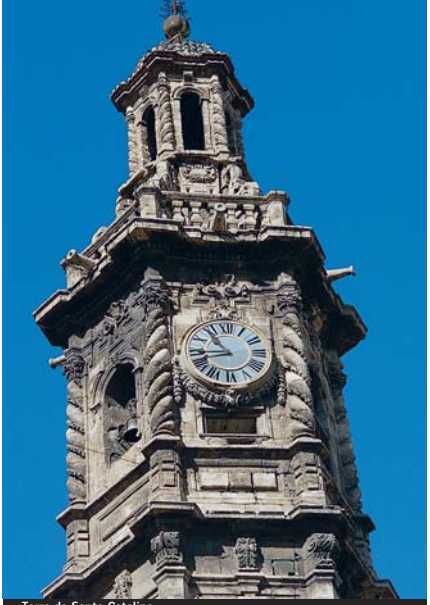
Horario de culto.

Yacimientos arqueológico

Plaza de l'Almoina

Los restos de l'Almoina ocupan una extensión de 2.500 m^2, en los que se puede apreciar la evolución de Valencia desde la época romana a la medieval. El esquema general de los restos se organiza en orden cronológico. Actualmente en fase de rehabilitación.

En el centro del solar, donde se localizan las termas, se encuentra la ciudad republicana. En la parte occidental se concentran los ele-


Torre de Santa Catalina

Museo de Bellas Artes San Pío V

Casa-Museo de Vicente Blasco Ibáñez

mentos pertenecientes al Imperio Romano como el foro o la curia. En el sur, se reúnen los restos de la etapa visigoda formados por la zona martirial y episcopal. Por último, la parte oriental de las instalaciones muestra los hallazgos pertenecientes al periodo musulmán.

C/ de la Harina, s/n
Tel. 963 52 54 78 Ext. 4173

Museos

Casa-Museo Concha Piquer

La casa se levanta sobre una superficie rectangular con ventanas y balcones recayentes a la calle de Ruaya y a la calle de la Pepita; consta de planta baja y un único piso.

La planta baja se conforma a modo de sala diáfana de exposición permanente de abundante documentación gráfica, objetos personales, materiales discográficos, recuerdos entrañables, etc., relativos a la trayectoria artística de Concha Piquer y a su enorme relevancia pública.

Por la escalera originaria de acceso a la planta superior, donde se ha reunido una valiosa selección de diseños o figurines relativos al variopinto y riquísimo vestuario artístico de la cantante, se accede a la antigua vivienda en la que nació la artista, recuperando en lo posible el ambiente y la atmósfera que impregnara la primera infancia de la inolvidable actriz.

C/ Ruaya, 23
Tel. 963 48 56 58

Abierto de martes a domingo.

Casa-Museo Jose Benlliure

En el número 23 de la calle de Blanquerías, que debe su nombre al hecho de que desde época islámica se elaboraban y blanqueaban en ella todo tipo de cueros, se levanta la Casa-Museo Benlliure. La vivienda propiamente dicha responde al modelo usual entre la burguesía media-alta de finales del siglo XIX. Hoy en día transformada en museo, custodia numerosas obras de José Benlliure y de su hijo Peppino, y en su planta baja recrea el ambiente de una casa burguesa de la Restauración.

C/ Blanquerías, 23
Tel. 963 91 16 62

Abierto de martes a domingo.

Casa-Museo de Vicente Blasco Ibáñez

La casa que el escritor Vicente Blasco Ibáñez ocupó en la playa de la Malvarrosa, alberga hoy sus recuerdos, objetos personales, y obras literarias. Colecciones de grabados, porcelanas, documentos, fotografías, juegos de tocador, bolsos de fiesta y abanicos de su esposa son algunos de los objetos que se pueden ver. En otra planta del edificio está ubicado un centro de investigación, mientras que en la sección de libros se pueden encontrar obras de los autores que más influyeron en el panorama literario valenciano.

C/ Isabel de Villena, 156
Tel. 963 52 54 78 Ext. 2586

Abierto de martes a domingo.

Centro cultural La Beneficència

La Casa de Beneficencia se levantó en 1841 sobre los restos del antiguo convento de la Corona por iniciativa de la Diputación Provincial. Probablemente el elemento más destacado del conjunto sea la iglesia, erigida en 1883 por Joaquín María Belda en estilo neobizantino. En la actualidad el inmueble ha sido completamente rehabilitado y acoge el moderno Centre Cultural de la Beneficència así como el Museu de Prehistoria y de les Cultures de Valencia, uno de los más destacados por la importancia de sus colecciones y exposiciones para conocer desde la Prehistoria hasta la época romana.

C/ Corona, 36
Tel. 963 88 35 65
www.xarxamuseus.com

Abierto de martes a domingo.

Cripta de San Vicente

Este conjunto arqueológico procede de la etapa visigótica, y recoge la tradición del patrono de la ciudad, San Vicente Mártir. En sus orígenes, la capilla se dispuso para algún prelado y probablemente estuvo comunicada con la catedral. En la parte más baja del lugar se halló una señalización del trazado de la vía Augusta por dentro de la ciudad. La Cárcel fue en este enclave donde, según la tradición, fue azotado San Vicente Mártir. Un siglo después, se convirtió en oratorio o capilla que hoy se conserva y que en 1777 dejó ver el pozo. Dispone de un interesante recorrido interactivo en varios idiomas para el visitante que ilustra sobre la historia de la ciudad de Valencia.

Pl. del Arzobispo, 2
Tel. 963 94 14 17

Abierto de martes a domingo.
Concertar cita para los pases audiovisuales.

Galería del Tossal

Espacio expositivo en el que se pueden contemplar importantes restos de la muralla islámica de Valencia, pertenecientes al periodo en que Valencia fue capital de un reino Taifa, en el siglo XI, construyendo una muralla con cinco puertas. Un reconocido geógrafo de la época, al-Udri, dijo de ella que era "de una gran perfección". De la antigua muralla que rodeaba la ciudad quedan restos visibles en numerosos puntos del casco histórico, en especial en el barrio del Carmen.

Pl. del Tossal, s/n
Tel. 963 52 54 78 Ext. 4403

Abierto de martes a domingo.
Para grupos, concertar visita.

Instituto Valenciano de Arte Moderno (IVAM)

Dispone de siete galerías que incluyen la colección permanente de Julio González. El IVAM está considerado uno de los museos de arte contemporáneo más reputados de España, y posee una programación de alto nivel internacional, con exposiciones temporales de los mejores pintores y escultores del mundo. La colección del IVAM está formada por más de 7.000 obras que ilustran las manifestaciones artísticas fundamentales del siglo XX, sigue fundamentalmente un criterio histórico orientado a expresar y subrayar las características del arte moderno y contemporáneo, así como las aportaciones específicas de su desarrollo.

C/ Guillem de Castro, 118
Tel. 963 86 30 00
www.ivam.es

Abierto de martes a domingo

Museo del Arroz

En el barrio del Cabanyal de Valencia se encuentra un antiguo molino de arroz construido a principios del siglo XX. En el que se ubica el Museo del Arroz donde, tras la rehabilitación del edificio promovida por el Ayuntamiento de Valencia y la restauración de la antigua maquinaria realizada por la Universidad Politécnica, el visitante puede observar el proceso de tratamiento del arroz tal y como se abordaba a principios de siglo.

C/ Rosario, 1
Tel. 963 67 62 91

Abierto de martes a domingo.

Museo del Artista Fallero

Este museo ofrece una selección de bocetos, fotografías y ninots falleros, y cuenta con el atractivo de situarse en la llamada "Ciudad del artista fallero", en la que se ubican los talleres en los que trabajan los artistas y artesanos que cada año diseñan y construyen los monumentos de las Fallas.

Av. San José Artesano, 17
Tel. 963 47 96 23

Abierto de lunes a domingos.

Museo de Bellas Artes de Valencia San Pío V

El Colegio de San Pío V, actual Museo de Bellas Artes y sede de la Real Academia de San Carlos, fue fundado por el arzobispo Juan Tomás de Rocabertí para la formación de sacerdotes. Proyectado por Juan Pérez Castiel en 1683, su ejecución se demoró hasta bien entrado el siglo XVIII. Está compuesto por dos partes: el colegio y el templo. Sus colecciones incluyen uno de los conjuntos de pintura gótica más importantes del país, y obras de Paolo de San Leocadio, Yañez de la Almedina, Juan de Juanes, Ribera, Velázquez, Murillo, Goya, Pinazo o Sorolla entre otros insignes artistas. Por la calidad y cantidad de sus fondos está considerado entre las mejores pinacotecas de España.

C/ San Pío V, 9
Tel. 963 87 03 00
www.cult.gva.es/mbav

Abierto de martes a domingo.

Museo de Bellas Artes de Valencia Centro del Carmen

Espacio cultural ubicado en el antiguo Convento del Carmen, que ofrece exposiciones temporales y actividades culturales.

C/ Museo, 3
Tel. 963 87 03 00

Abierto de martes a domingo.

Museo de la Ciudad Palacio del Marqués de Campo

Este edificio, que se remonta al siglo XV, fue palacio de los duques de Villahermosa y posteriormente del Marqués de Campo y de los condes de Berbedel. Es de destacar la cúpula de la escalera, muy amplia y decorada con finos esgrafiados, así como la estancia conocida como la Serre, acristalada como si se tratara de un invernadero.

El palacio es la sede del Museo de la Ciudad, se exponen interesantes colecciones municipales de pintura, grabados y pesas y medidas. En su interior alberga una exposición permanente de

fondos arqueológicos desde la época fundacional de la ciudad: romanos, visigodos, árabes y cristianos. Asimismo recoge documentos de la conquista del rey Jaime I y épocas posteriores. Alberga las colecciones pictóricas del Ayuntamiento y realiza exposiciones temporales de artistas valencianos.

Pl. del Arzobispo, 3
Tel. 963 52 54 78 Ext. 4126

Abierto de martes a domingo.

Museo Fallero

Ubicado en un antiguo convento de los Padres Paules, el Museo Fallero alberga la colección de ninots indultats, junto con las fotografías de las mejores fallas de cada año y los carteles anunciadores ganadores del concurso anual. Los *ninots indultats* son los *ninots*, uno de entre todas las fallas de adultos y otro de entre todas las infantiles, que cada año se salvan de la quema gracias a la votación popular. Son considerados los mejores ninots de cada año, y por ello, merecedores de ser conservados.

Pl. Monteolivete, s/n
Tel. 963 52 54 78 Ext: 4625

Abierto de martes a domingo.

Museo de Historia de Valencia

Ubicado en el antiguo depósito de aguas de la ciudad, la Sala Hipóstila, inaugurada en 1850. Es una bella obra de ingeniería de pilares y ladrillos. Museo polifacético con fondos arqueológicos pictóricos documentales fotográficos y virtuales. Es un espacio didáctico para adentrarse en el pasado de Valencia de una forma amena y rigurosa rememorando los acontecimientos que han construido su historia desvelando las culturas y costumbres que han forjado su manera de ser.

Junto al Parque de Cabecera. Acceso por C/ Valencia (Mislata).
Tel. 963 70 11 05

Abierto de martes a domingo.

Museo Histórico Militar

Ubicado en el Acuartelamiento de San Juan de Ribera en el valenciano paseo de la Alameda, fue construido en 1898. Los fondos del Museo provienen básicamente del museo creado en 1990. La mayoría de sus fondos son de los siglos XIX y XX, y sus colecciones abarcan: banderas y estandartes, uniformidad, maquetas, dioramas y miniaturas, técnicas y logística, armamento pesado y ligero, militaría, armas y cuerpos, Guerra Civil (1936-39), Misiones de Paz, Bellas Artes, y documentación y fotografías con piezas singulares en todas las colecciones.

La exposición permanente supera ampliamente los 2.000 fondos perfectamente catalogados. En almacenes están inventariados más de 3.000 fondos. El Museo cuenta con Sala de proyecciones, cafetería y biblioteca técnica.

General Gil Dolz, 8
Tel. 961 96 62 15

Abierto de martes a domingo.

Museo Histórico Municipal

Ubicado en el Ayuntamiento, en la zona de la antigua Casa de la Enseñanza fundada en el siglo XVIII, está formado por 4 salas con elementos simbólicos de la historia de Valencia como el Llibre dels Furs, la Real Senyera y la espada del Rey Jaime I.

Pl. Ayuntamiento, 1
Tel. 963 525 478

Abierto de lunes a viernes

MUVIM

Museo Nacional de Cerámica

Museo de la Ilustración y la Modernidad (MUVIM)

Ubicado en un edificio de nueva planta, este museo supone una oferta museística novedosa en su planteamiento y contenido, siempre orientado hacia la modernidad. Consta de tres grandes áreas expositivas dedicadas a la Ilustración, las exposiciones temporales y la biblioteca y centro de investigación. Está ideado como un espacio interactivo y didáctico, en el que el visitante es guiado en el camino desde la lustración a la modernidad.

C/ Guillem de Castro, 8
Tel. 963 88 37 30
www.xarxamuseums.com

Abierto de martes a domingo.

Museo Municipal de Ciencias Naturales

Posee, como pieza más destacada, el esqueleto de un megaterio. Además, pueden observarse en él colecciones de insectos, fósiles, caracolas y conchas de mar.

C/ San Pío V (Jardines de Viveros), s/n
Tel. 962 08 43 13

Abierto de martes a domingo.

Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias "González Martí"

El Palacio de los Marqués de Dos Aguas es producto de una radical reforma llevada a cabo sobre la antigua casa solariega de los Rabassa de Perellós, en la década de 1740, en un acusado. En su interior aún podemos observar hoy las carrozas del siglo XVIII y los salones decimonónicos con su decoración original, recientemente restaurada, mientras que la segunda planta acoge

el Museo Nacional de Cerámica González Martí, con una importante colección de piezas desde la Antigüedad a los más modernos diseños.

Del contenido del Museo destaca la colección de cerámica medieval cristiana procedente de Manises y Paterna; la carroza barroca de las Ninfas, el mobiliario de Dresde: la sala japonesa con el mobiliario original; un conjunto de cerámicas de la antigüedad iberas, griegas y romanas; una colección de azulejos medievales valencianos con producciones de la Real Fábrica de Alcora y se puede contemplar la reproducción de una antigua cocina valenciana.

C/ Poeta Querol, 2
Tel. 963 51 63 92
http://mnceramica.mcu.es

Abierto de martes a domingo.

Museo Taurino

El Museo Taurino de Valencia se fundó en 1929 con fondos procedentes del legado de un gran aficionado de principios de siglo, Luis Moróder Peiró y de la colección privada del picador José Bayard "Badila". Durante estos 70 años se ha renovado y completado hasta llegar a ser uno de los de mayor importancia de España. Como institución perteneciente a la Red de Museos de la Diputación de Valencia, el Museo se presenta como espacio de difusión de sus fondos y como centro de investigación y promoción de todos los aspectos relacionados con la tauromaquia.

Pasaje Dr. Serra, 10
Tel. 963 88 37 38
www.xarxamuseus.com/taurino

Abierto de martes a domingo.

Museo Valenciano de Historia Natural

Gestionado por la Fundación Entomológica Torres Sala, el museo cuenta con dos salas principales que exhiben de forma didáctica e ilustrativa importantes colecciones de insectos y moluscos.

Paseo de la Pechina, 15
Tel. 963 91 06 06

Abierto todos los días, excepto festivos.

Jardines y zonas verdes

La Glorieta

La Glorieta alberga monumentos dedicados a personajes valencianos destacados como el del Doctor Gómez Ferrer obra de Paredes, menos los niños a sus pies, que son de Luis Bolinche; el busto dedicado al pintor Francisco Domingo Marqués, fundido en bronce, de Mariano Benlliure, que estuvo antes en las Alamedidas de Serranos, y los de los pintores Muñoz Degrain y Joaquín Agrasot, ambos obra del escultor Francisco Maroc y Díaz -pintado, el primero coronando un banco de planta y perfiles curvos; el segundo en bronce, como lo fue también el primitivo del sainetero Eduardo Escalante, obra de Mariano Benlliure, que robada la cabeza, fue sustituida por una de mármol, obra del mismo Marco, situando este monumento a Escalante en un jardín del Cabañal, quedando reseñado allí.

Espacio delimitado por las calles General Palanca, General Tovar, Palacio de Justicia y Porta de la Mar.
Tel. 963 52 54 78

Jardín Botánico

El Jardín Botánico de la Universidad de Valencia tiene su origen en un huerto para la enseñanza de la botánica o *hort de simples* que se creó durante el siglo XVI, aunque desconocemos su emplazamiento original. En el siglo XVIII, se instaló el nuevo jardín, más adaptado a los avances científicos. Hoy cuenta con una importante colección botánica, con unas tres mil especies de árboles y plantas provenientes de los cinco continentes, destacando la colección de palmeras y árboles tropicales o la de cactus y otras plantas del desierto.

C/ Quart, 80
Tel. 963 15 68 17

Abierto de martes a domingo.
Grupos concertar visita.

Jardín de las Hespérides

Incluye una colección de cítricos de cincuenta variedades diferentes, acompañada por esculturas de la mitología griega, juegos de agua, etc.

C/ Beato Gaspar Bono
Tel. 963 52 54 78

Abierto todos los días.

Jardín de Polifilo

Espacio inspirado en el libro de Francesco de Coloma "Sueños de Polifilo". Se ha concebido como un jardín romántico con zonas diferenciadas por sugerentes nombres: Plaza de las Puertas del Destino, el Guardián de los Huertos, la Isla de Ciretea, etc.

Camp de Turia, s/n
Tel. 963 52 54 78

Abierto todos los días.

Jardines del Real – Viveros

Alberga el Museo de Ciencias Naturales. Servicios y actividades: actividades infantiles, actividades culturales, atracciones infantiles, exposiciones. Aulas de la naturaleza, bar, comidas al aire libre, espacios al aire libre, tren turístico, zona de juegos, zoo y área infantil.

Situados en el lugar donde antes se encontraban los jardines del Palacio Real, durante este siglo se han ido repoblando y mejorando, pero todavía conservan el sabor de otros siglos, con plazoletas, setos recortados, fuentes con estatuas y coquetos jardines de rosales. En la actualidad, son uno de los lugares preferidos por los valencianos para pasear durante las mañanas de domingo. En ellos se instala la Feria del Libro, y durante el mes de julio, acogen diversos actos culturales de la Feria de Julio, como conciertos y cine al aire libre. Dentro del recinto se encuentra el Zoo de la ciudad.

C/ San Pío V, s/n
Tel. 963 52 54 78

C/ Monforte, s/n
Tel. 963525478 Ext. 4345

Abiertos todos los días.

Jardín Zoológico

Fue inaugurado el 10 de junio de 1965 y en 1997 el zoo cerró sus puertas para una transformación que ha remodelado totalmente sus instalaciones y lo ha convertido en un zoológico moderno capaz de afrontar el futuro con garantías de continuidad. Ya sea en su actual ubicación que, seguirá abierta como una fundación dedicada a las actividades de divulgación, estudio y conservación de la fauna salvaje, o en la nueva que se construirá en el Parque de Cabecera del

antiguo cauce del Turia, el zoo puede y debe seguir ocupando un lugar primordial en la oferta cultural y de ocio de nuestra ciudad.

c/ San Pío V, s/n (Jardines de Viveros)
Tel. 963 60 08 22
www.zoovalencia.com

Abierto todos los días.

Palacete y Jardines de Ayora

El jardín dispone de 17.000 m² de abundante vegetación. En un extremo se encuentra un palacete con una torreta central de planta cuadrada. El edificio posee un marcado estilo protomodernista, con influencias clasicistas.

c/ Santos Justo y Pastor, s/n
Tel. 963 52 54 78

Abierto todos los días.

Palacete y Jardines de Monforte

Sobre un antiguo huerto, Juan Bautista Romero, un rico hacendado valenciano construyó este extenso jardín y su académico palacete como casa de recreo. La vegetación se estructura en dos zonas diferenciadas: una geométrica de setos recortados, al gusto francés, y otra de corte romántico con frondosos árboles de buen tamaño. También contiene numerosos grupos escultóricos entre los que destaca la pareja de leones en piedra de Colmenar, obra de José Bellver, esculpidos en principio para el Congreso de los Diputados de Madrid y finalmente instalados aquí.

c/ Monforte, s/n
Tel. 963 52 54 78 Ext. 4345

Abierto todos los días.

Parque de Benicalap

En este parque coexisten diversas zonas: zona deportiva, piscinas abiertas, zona de relax, zona infantil, zona de teatro-foro y local social para jubilados.

c/ Francisco Morote Greus, s/n
Tel. 963 52 54 78

Abierto todos los días.

Parque del Oeste

Completo equipamiento para niños: monopatín, minigolf, pista de patinaje, petanca. Amplio foro para conciertos y actuaciones.

c/ Enguera, s/n
Tel. 963 52 54 78

Abierto todos los días.

El Parterre

Construido sobre unos solares existentes en la antigua plaza de la Aduana, es el lugar considerado por Martínez Aloy como el más bajo de Valencia. La fecha aproximada de construcción de estos jardines es el año 1850. En 1852 se plantaron ya cuarenta y siete magnolios y dos araucarias. La organización definitiva del Parterre tiene lugar bastante después, al ser inaugurado el monumento al Rey Jaime I. Según Nebot Pérez, este jardín estaba provisto de cuatro estanques circulares, otros tantos grupos de pinos de canarias, dos pisántropos, metrosidros y araucarias. Un aspecto fundamental del Parterre lo constituye la monumental estatua dedicada a Jaime I.

Pl. Alfonso el Magnánimo
Tel. 963 52 54 78

Jardín Botánico

Jardines de Monforte

Jardines de las Hespérides

Parque de Cabecera

Ubicado este en el lecho histórico del río Turia, el parque recrea el paisaje original del río dando protagonismo al agua, que con su descurrir muestra la vegetación y los equipamientos de este parque.

c/ Pío Baroja, s/n
Tel. 963 52 54 78

Abierto todos los días.

Parque Gulliver

Parque de ocio orientado principalmente a los niños. Se encuentra en pleno cauce del río Turia.

Tramo XII del cauce del Río Turia
Tel. 963 37 02 04

Abiertos todos los días.

Sitios de interés

Centros de ocio y culturales

Ciudad de las Artes y las Ciencias

Este impresionante conjunto, diseñado por Santiago Calatrava, reúne, bajo un mismo concepto arquitectónico, diferentes espacios de conocimiento, cultura y ocio.

L'Hemisfèric

Planetarium, Laserium y Cine IMAX en un solo edificio, el Hemisfèric fue concebido como un gran ojo humano, abierto al mundo sobre un estanque de 24.000 m^2. Como ojo que es, consta de una pupila semiesférica, bajo la que se sitúa la sala de proyecciones, párpados y pestañas, que se mueven gracias a un singular trabajo de ingeniería. La programación del Hemisfèric cambia cada temporada y aúna espectáculos, conferencias y películas IMAX en tres dimensiones.

Museo de las Ciencias Príncipe Felipe

Tan espectacular por dentro como por fuera. Con cinco plantas y 42.000 m^2 de superficie, el Museo de las Ciencias está construido mediante un complicado juego de plataformas, y cubierto con dos grandes cubiertas que se elevan más de 40 metros. Está concebido como un espacio didáctico, en el que el visitante pueda "experimentar" mediante sus propios sentidos. Además, por su carácter dinámico, la mayor parte del espacio se dedica a exposiciones temporales. El Museo también se dedica a la celebración de grandes eventos culturales y científicos.

L´Oceanogràfic

45.000 ejemplares animales. 500 especies marinas diferentes, entre las que se encuentran tiburones, belugas, morsas, leones marinos, pingüinos y mantas raya. 42 millones de litros de agua. Once edificios o torres subterráneas en torno a un lago central, e intercomunicadas por pasarelas flotantes, rampas y jardines de toda clase.

L'Oceanogràfic

L'Hemisfèric

Ciudad de las Artes y Las Ciencias
Av. Autopista del Saler, 1-7
Tel. 902 10 00 31
www.cac.es
Autobús líneas: 19, 35, 95 y 40
Abierto todos los días.
Consultar precios y horarios.

Éste es el escenario del mayor acuario de Europa, L'Oceanogràfic. El parque, creado como un centro de ocio, formación e investigación, está estructurado en diez grandes zonas, que abarcan todos los diferentes ecosistemas marinos que se pueden encontrar en el mundo.

Las áreas propiamente marinas reflejan los hábitats del Mediterráneo, los Océanos, Polares -Ártico y Antártico-, las Islas, los Mares tropicales, los Mares templados y el Mar Rojo. Además, el parque posee un espectacular delfinario, un auditorio –dentro del cual se encuentra el acuario del Mar Rojo-, una zona que representa los Humedales –con un área para los manglares y otra para los marjales-, y diferentes zonas de jardín, con más de 80 especies diferentes de plantas. Y por supuesto ofrece multitud de servicios, como tiendas y restaurantes, entre los que destaca el restaurante submarino, en el que los clientes pueden cenar rodeados por un inmenso acuario.

Palau de les Arts Reina Sofía

El último y más espectacular de los edificios de la Ciudad de las Ciencias ha sido concebido como un centro cultural global, capaz de acoger ópera, danza, conciertos al aire libre, con una programación de primer rango artístico, encaminada a ofrecer una visión global que, a partir de la música y en torno a ella, abarque otras disciplinas artísticas y culturales.

El Palau de les Arts cuenta con un escenario de más de 1.500 m^2, incorporando la tecnología más avanzada para albergar cualquier espectáculo operístico, musical y escénico como plataformas móviles, escenarios intercambiables y traducciones simultáneas a través de pantallas en las propias butacas.

L´Umbracle

L'Umbracle es el pórtico de entrada a la Ciudad de las Artes y las Ciencias, una zona verde de libre acceso de 7.000 metros cuadrados, 320 metros de longitud y 60 metros de anchura. L'Umbracle alberga en su interior El Paseo de las Esculturas, una galería de arte al aire libre con esculturas de autores contemporáneos, como Miquel Navarro o Yoko Ono. Además, acoge bajo su cubierta una gran variedad de plantas de diferentes especies elegidas por su forma y color que varían a lo largo de las estaciones del año.

Palau de la Música

Inaugurado en 1987, el edificio es obra del arquitecto José María Paredes y el jardín que lo rodea, de Ricardo Bofill. Posee una sala de conciertos sinfónica, Sala Iturbi, con capacidad para 1.800 personas, y otra más pequeña para música de cámara, la Sala Rodrigo. Su acústica fue calificada por el tenor Plácido Domingo como un "stradivarius" en lo que a auditorios se refiere.

Cuenta con una de las programaciones de mayor calidad del país, y celebra festivales anuales de otras músicas, como jazz y flamenco.

Paseo de la Alameda, 30
Tel. 963 37 50 20
www.palaudevalencia.com

Abierto todos los días.

Valencia, ciudad sede de la 32ª America's Cup

La Comunidad Valenciana se convierte en 2007 en centro de atención para millones de personas en todo el mundo, con motivo de la celebración en la ciudad de Valencia de la 32ª America's Cup, competición náutica que vuelve a Europa 152 años después.

Se trata del evento deportivo más antiguo de los que se vienen celebrando en todo el mundo, y cuya repercusión mediática es sólo comparable a la de unos Juegos Olímpicos. Una competición donde la precisión, el desarrollo tecnológico y la estrategia son determinantes, convirtiéndola en un hito histórico de reconocido prestigio para el defensor del título y sus desafiantes.

Valencia, a juicio de los organizadores, reúne las mejores condiciones de vientos y estado del mar, además de ser una ciudad pujante dotada de las infraestructuras necesarias para la celebración de este evento náutico. La celebración de la America's Cup es la oportunidad para que Valencia se abra definitivamente al mar y recupere las excelencias que el Mediterráneo ofrece al desarrollo urbano de la ciudad.

Conocida originalmente como la Copa de las Cien Guineas, y tras la victoria de la goleta America en la regata de 1851, pasó en su honor a denominarse America's Cup en el año 1870. Hasta el año 1983, fecha en la que el velero Australia II se alzó con el trofeo, la competición fue ganada por embarcaciones norteamericanas. En ese mismo año se creó la Louis Vuitton Cup, una competición previa que determinaba quien se enfrentaría al defensor del trofeo.

En la edición de Auckland de 2003, un barco europeo, el suizo Alinghi, ganaba la America's Cup después de 152 años de hegemonía anglosajona. El sindicato suizo debía de encargarse de la organización de la siguiente edición en 2007. Sin embargo el Deed of Gift, reglamento oficial de la competición, establece que la America's Cup sólo puede disputarse en aguas saladas. Valencia fue designada, tras una dura pugna entre otras 56 candidatas como Barcelona, Nápoles, Marsella, Palma de Mallorca o Cascais.

El calendario de la competición en Valencia ha comenzado con los Louis Vuitton Acts 2, 3, 4 & 5 -durante 2004 y 2005-. En el año 2006, se disputan los Louis Vuitton Acts 10, 11 & 12. La fase final se celebra en aguas valencianas en 2007 con la celebración del último de los actos, el Act 14, para dar comienzo a la esperada Louis Vuitton Cup seguida de la America's Cup, a partir del mes de junio, en la que el Alinghi tendrá que luchar para defender su título.

La celebración de esta competición en la Comunidad Valenciana supone una ocasión inigualable para fomentar la náutica entre la sociedad. Todo este esfuerzo se verá favorecido por unas condiciones climáticas óptimas para la práctica de los deportes náuticos con una media anual superior a los 17 grados, así como por su situación estratégica y el esfuerzo inversor que se está llevando a cabo, y que harán del litoral valenciano el puerto deportivo de españoles y europeos.

El desafío de la America's Cup ya se siente en todos los clubes náuticos, puertos deportivos, escuelas y demás instalaciones náuticas, que dan la bienvenida al Mediterráneo en los mas de medio millar de kilómetros que conforman la costa de la Comunidad Valenciana.

De lo que no cabe duda alguna es de que habrá un antes y un después de la America's Cup porque Valencia y toda la Comunidad se está volcando en un acontecimiento en el que, al margen de lo deportivo, con la gran importancia que tiene, esta tierra se juega su propia competición, dispuesta a adquirir el protagonismo que merece y a ejercer su papel de eje de culturas y valores.

Una nueva marina: Port America's Cup

El actual desarrollo de infraestructuras en el Puerto de Valencia con motivo de la 32ª America's Cup convertirá a la ciudad en punto de referencia turístico.

El nuevo espacio logrado gracias a la creación de una Marina Exterior, conectada a la Dársena Interior a través de un canal de 600 metros de longitud, y a la construcción de diferentes estructuras, conseguirán definitivamente la unión de la ciudad con el mar y permitirá la creación de 600 nuevos amarres.

El recinto está dotado de edificios de diseño vanguardista, como son las bases de los equipos o el centro de invitados, y cuenta con espacios de ocio y restauración a orillas del mar, rodeados de espectaculares vistas a la ciudad y a la zona de regatas. Sin duda, un espectacular legado del paso de la competición por aguas del Mediterráneo que dota a Valencia de una de las mejores Marinas de Europa.

¿Cuál es la mejor época para navegar en Valencia?

Entre mayo y octubre, ambos incluidos. Durante estos seis meses, los vientos suelen ser más moderados y la temperatura del agua es agradable para el baño. Pero gracias al abundante sol del que disfruta Valencia y a las cálidas temperaturas del invierno - pocas veces por debajo de los 8 grados -, cualquier época del año es buena para navegar.

¿Qué vientos podemos encontrar?

El desarrollo más común de los vientos en el litoral valenciano, excepto que haya temporal o cualquier otra predicción meteorológica extremada, comienza al amanecer con viento de Poniente o Terral. Este viento va rolando a lo largo del día por el Norte y el Este, hasta llegar por la tarde, a ser Sureste o Garbí. En ocasiones, el Garbí resulta duro para el navegante, pero habitualmente no peligroso. En invierno también se suelen encontrar ponientes más fuertes, que pueden resultar problemáticos para el navegante poco experimentado.

Real Club Náutico de Valencia

Fundado en el año 1903, tiene el honor, junto al Real Club de Regatas de Alicante, de ser uno de los más antiguos de España y en la actualidad es una de las más modernas y completas instalaciones náuticas, y el club más grande de España, con más de 400.000 m^2.

Sus pantalanes albergan una de las mejores flotas de crucero de la Comunidad y es sede de importantes competiciones del calendario nacional. Además de los servicios propios del puerto, el club cuenta con una amplia sede social, parque infantil, polideportivo, piscina olímpica, frontón y canchas de tenis y squash. Su escuela de vela funciona durante todo el año y en ella se imparten cursos en las distintas modalidades de vela ligera y crucero. El club cuenta también con una pequeña flota de cruceros dedicada al chárter náutico.

Tomando como base el Club Náutico de Valencia, existen dos grandes alternativas para un día de navegación:

Camino del Canal, 91
Tel. 963 679 011
www.rcnauticovalencia.com
Nº amarres: 1397
Categoría: zona deportiva de invernada
Coordenadas: 39º25'07"N-0º19'04"W
Concesionario: Real Club Náutico Valencia

Al norte (hacia Castellón) Port Saplaya – La Pobla de Farnals – Sagunto

La duración media de esta ruta es de tres horas (a una velocidad media de 5 millas por hora) y la distancia aproximada de 15 millas. Las tres poblaciones cuentan con puerto deportivo y club náutico. Además, en todas ellas existen playas de arena. Como punto de interés turístico, Sagunto está estratégicamente situada sobre un cerro que mira al río Palancia, es uno de los más bellos conjuntos monumentales que dejó la romanización en España. De entre todos los restos romanos, destaca el Teatro, actualmente sede de festivales de música, danza y representaciones teatrales, donde acuden primeras figuras internacionales. Igualmente interesantes son los restos de su Circo Romano, el Barrio Judío o la Acrópolis sobre la que se levantó posteriormente el castillo medieval.

Al sur (hacia Alicante): Cullera – Gandia – Oliva

La duración aproximada de esta ruta es de seis horas, y la distancia de unas 25 millas. A lo largo de este recorrido pueden encontrarse algunas de las mejores playas del litoral valenciano. Destaca la playa de El Saler, a medio camino, con casi cinco kilómetros de arena fina, y 35 metros de anchura. Está protegida de los vientos de poniente por un cordón de dunas de gran valor ecológico y una enorme extensión de pinares que dan a su entorno un aspecto salvaje y natural. También son atractivas las playas de Pinedo, El Recatí y La Devesa, todas ellas abiertas, de arena, y rodeadas de dunas. Entre las localidades de esta ruta destaca por su interés turístico Gandia, cuna de los humanistas valencianos. Gandia debe al siglo XV la mayor parte de su patrimonio, que se extiende por todo el casco de la ciudad: la Colegiata de Santa María, el Palacio Ducal, el Hospital de San Marcos, el Convento de las Clarisas y el Ayuntamiento. En las afueras son recomendables el castillo de Bayren y la Alquería del Duc. Gandia es conocida también por su plato típico, la *fideuà*, que es posible degustar en cualquiera de sus excelentes restaurantes.

© ACM 2005/ Carlo Borlenghi

Valencia es conocida mundialmente por la fiesta de las Fallas. Una celebración que nació para celebrar la llegada de la primavera a través de la quema, y así la purificación, de todo lo viejo y lo negativo del año pasado. Hoy, las fallas son mucho más que eso. Son toda una cultura y hasta una forma de vida en Valencia. Las fallas representan el carácter valenciano. El gusto por el arte, la espectacularidad, el ruido, la pólvora y lo efímero.

Las fallas sorprenden a todo el que las visita: durante cinco días, las calles se llenan de auténticas obras de arte hechas en cartón piedra. Complicadas figuras de varios metros de altura e insospechados equilibrios desafían a la ley de la gravedad.

Estos monumentos, cargados de ironía, son el fruto del trabajo de todo un año de un gremio, el de artistas falleros, dedicado casi exclusivamente a ellos. Y sin embargo, la noche del 19 de marzo, sólo cuatro días después de haber sido "plantadas", las fallas arden sin remedio, y para regocijo de los valencianos, que incluso comentan admirados lo bien o mal que ha ardido su falla.

Pero en Valencia se celebran también otras fiestas. Como en la mayoría de las ciudades españolas, posee las fiestas religiosas propias de sus patronos, en este caso San Vicente Mártir, San Vicente Ferrer y la Virgen de los Desamparados. También celebra un día autonómico de fiesta, el 9 de octubre, y cuenta con festividades propias a lo largo del año como el Corpus Christi, la Feria de Julio, Navidades y Reyes.

Las Fallas

(del 15 al 19 de marzo)

Fiestas de interés turístico internacional

Las Fallas nacieron como un ritual de celebración de la primavera, que después fue reconvertido por la Iglesia en conmemoración del día de San José. Tradicionalmente, los vecinos de Valencia sacaban sus muebles y trastos viejos a la calle y los quemaban como símbolo de purificación y paso del invierno a la primavera. Poco a poco, empezaron a quemar también muñecos satíricos, que representaban a los personajes más criticados de la ciudad. Hoy, esta fiesta espontánea es muy diferente.

Las Fallas, tal como hoy se conocen, datan del siglo XVIII. En la actualidad, existen en Valencia cerca de 400 comisiones falleras. Cada una de ellas instala su falla y celebra las fiestas en la calle. Las fallas son auténticas obras de arte realizadas en cartón piedra. En ellas se representan escenas satíricas, normalmente relacionadas con la actualidad del año, o con las costumbres de los valencianos.

Los artistas falleros, responsables de construir las fallas, guardan celosamente los motivos y diseños de sus monumentos, que sólo se desvelan durante la noche del 15 de marzo, en la que todas las fallas son "plantadas" en las calles de Valencia. A la mañana siguiente, la Junta Central Fallera recorre los monumentos y escoge el mejor de cada uno, en diferentes categorías. Cada año, las fallas de la sección especial -las más importantes en presupuesto, compiten por el primer premio, que significa el prestigio y el liderazgo en originalidad, belleza y complejidad técnica.

Durante cuatro días, entre el 16 y el 19 de marzo, las fallas quedan expuestas en las calles y los falleros viven sus festejos en torno a ellas.

Actos imprescindibles que no hay que perderse de las Fallas

LA PLANTÀ: la madrugada del 15 de marzo se plantan las fallas. En una sola noche se instalan los monumentos falleros en las calles de Valencia. La noche anterior del 14 se realiza la plantá de las fallas infantiles.

LA DESPERTÀ: las comisiones falleras marchan cada mañana para despertar a los vecinos con el ruido de los petardos.

LA MASCLETÀ: se celebra todos los días, del 1 al 19 de marzo, en la plaza del Ayuntamiento. Es un espectáculo pirotécnico basado principalmente en el ruido. Es el acto preferido de muchos valencianos, que cada día se congregan para escucharlo.

LA NIT DEL FOC: todas las noches de la semana fallera se celebran castillos de fuegos artificiales, pero la noche del 18 de marzo se dispara el mayor y más espectacular de todos, por lo que recibe el nombre de la "Nit del Foc" (noche del fuego).

LA OFRENDA DE FLORES: todas las comisiones falleras, con sus falleras y falleros vestidos con el traje tradicional, desfilan por la ciudad, a veces durante varios kilómetros, hasta la plaza de la Virgen, donde entregan ramos de flores a la Virgen de los Desamparados. Con ellos se realiza un impresionante tapiz que se expone al público durante varios días. Se celebra los **días 17 y 18 de marzo desde las 16 horas hasta bien entrada la noche.**

LA FERIA DE FALLAS: feria taurina más importante de la ciudad.

LA CREMÀ: acto cumbre de las Fallas. A medianoche del 19 de marzo, se queman todas las fallas, ante la mirada emocionada de los falleros. Es un espectáculo de fuego que no deja a nadie indiferente.

Por la mañana se realizan desfiles y pasacalles con bandas de música. Al mediodía se escuchan mascletás y se hacen comidas populares. Y por la noche se organizan verbenas y castillos de fuegos artificiales.

La Semana Santa Marinera

Esta singular celebración de la Semana Santa pertenece al distrito marítimo de la ciudad. Procesiones, misas y actos se suceden en estos días. Veintisiete cofradías portan las imágenes en compañía de los penitentes. Destacadas: la Recogida de las Palmas, la Procesión del Silencio, el Desfile de Resurrección y el Santo Entierro.

El Domingo de Resurrección se vive con procesiones coloristas en las que se pueden contemplar atuendos muy singulares. El domingo y lunes de Pascua son jornadas de aire libre y es típico ir al campo a comer la tradicional longaniza de Pascua y la Mona.

Virgen de los Desamparados

(segundo domingo de mayo)

La fiesta de la patrona de Valencia es la festividad religiosa más emblemática. Durante la mañana del segundo domingo de mayo, la Virgen de los Desamparados es trasladada en procesión de la Basílica a la Catedral. Son tan solo unos pocos metros, pero la imagen tarda horas en recorrerlos, ya que durante el traslado, la plaza de la Virgen se convierte en una auténtica alfombra humana. Durante este día, la fachada de la Basílica se tapiza de flores.

Agenda de Fiestas y eventos

San Vicente Mártir

(22 de enero)

Festividad en honor del patrón de Valencia, con celebraciones religiosas y culturales que recuerdan el martirio del diácono Vicente.

San Vicente Ferrer

(lunes después de Pascua)

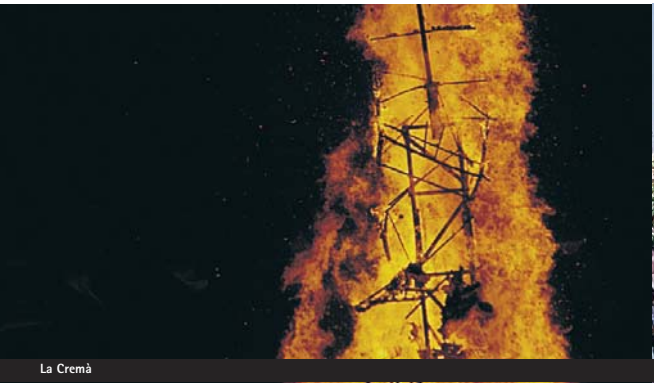
Esta festividad se simboliza a través de los niños huérfanos de la ciudad, que durante ese día, representan los milagros de San Vicente Ferrer escenificándolos sobre altares que se alzan en algunos barrios emblemáticos de Valencia. El día de San Vicente Ferrer se celebra el segundo lunes de Pascua.

Cruces de Mayo

Valencia convierte sus calles en un auténtico jardín de preciosas cruces de flores colocadas en un sinfín de lugares de la ciudad.

Corpus Christi

Una de las procesiones que goza de mayor fervor y concurrencia, donde desfilan personajes alegóricos del Antiguo y Nuevo Testamento, como la Moma o la Custodia, al mismo tiempo que danzan Gigantes y Cabezudos. En esta procesión se representan los misterios bíblicos sobre escenarios móviles recreados en los carros o Rocas, cuya tradición se remonta al Barroco.



La Cremà

Corpus

Noche de San Juan

(noche del 23 de junio)

Esta es una noche de ritual y magia donde la tradición manda mojarse los pies a la orilla del mar para que se cumplan los deseos. La gente acude a las playas y se concentra junto a multitud de hogueras para cumplir todo el procedimiento mágico, saltándolas, cenando en la orilla del mar y reuniéndose con los amigos. El Ayuntamiento, además, suele organizar verbenas en la zona de la playa de la Malvarrosa.

Feria de julio

(todo el mes de julio)

Mes de espectáculos celebrados al aire libre y próximos al Paseo de la Alameda y Jardines de Viveros. Se realizan conciertos de música de todos los estilos y un importante certámen de bandas durante todo el mes. Típicas son también las corridas de toros y una tradicional "Batalla de Flores" donde, haciendo honor a su nombre, la ciudad impregna a sus visitantes de una lluvia de flores en un espectáculo sin igual, en el paseo de la Alameda.

Fiestas del Cristo de la Salud

En la pedanía de El Palmar se celebra la festividad del Cristo de la Salud que tiene como acto principal el traslado de la imagen al centro del lago de la Albufera, para proceder a la bendición de las aguas, que asegurará durante todo el año buena pesca y buena cosecha.

Día de la Comunidad Valenciana

(9 de octubre)

En esta fiesta, los valencianos conmemoran la conquista de la ciudad mediante una procesión cívica, presidida por la bandera valenciana, la Senyera, que se guarda en el Museo Histórico de Valencia, y que según manda la tradición, no puede inclinarse ante nadie. Es costumbre que las mujeres reciban este día un pañuelo típico y dentro de él mazapán modelado con forma de frutas. Este tradicional regalo es la denominada *mocadorà*.

Museo Fallero

Fiestas de Navidad

La ciudad se engalana e ilumina y alberga una exposición de distintos tipos de belenes. En la tradicional Cabalgata de los Reyes Magos participan más de treinta carrozas que lanzan juguetes y caramelos al público que abarrota el recorrido. Más tarde, los Reyes Magos saludan desde el balcón del ayuntamiento.

Eventos culturales y lúdicos

Valencia posee una rica vida cultural que se plasma en diferentes acontecimientos a lo largo del año. Entre los eventos más destacados, se encuentra el Festival de cine la **Mostra de Valencia: Cinema del Mediterrani**, un certamen ya consolidado que se ha convertido en cita obligada para los profesionales de la industria y que es siempre un éxito de público. La Mostra premia, en su sección oficial, los mejores filmes de los países del arco mediterráneo. Además ofrece ciclos retrospectivos y una sección informativa con interesantes películas del panorama internacional. Cada dos años se celebra la **Bienal de Valencia**, un certamen que tiene como objetivo implicar a toda la ciudad desde un punto de vista artístico.

La Bienal acoge todo tipo de expresiones artísticas en torno a un eje temático común, que cambia en cada edición. Durante este festival se programan exposiciones, conciertos, actuaciones y representaciones del arte más vanguardista.

Por otro lado, la **Pasarela del Carmen** se ha consolidado como cita obligada entre los principales diseñadores de moda que cada año muestran sus propuestas. El **Festival Internacional de Cine Cinema Jove** es un certamen que pretende descubrir a los nuevos talentos del cine español y, durante el verano, la Filmoteca Valenciana ofrece cine de verano en los jardines del Palau de la Música. Todos los domingos de octubre a junio, la Plaza de la Virgen acoge las actuaciones del Festival Balls al carrer, mientras que la danza contemporánea se da cita entre los meses de abril y mayo en el certamen **Danza Valencia**.

Las nuevas tecnologías tienen también su cita en Valencia durante la celebración, en agosto, de la **Campus Party**. Es el mayor encuentro de usuarios de ordenador conectados en red, para compartir inquietudes, intercambiar experiencias y realizar todo tipo de actividades relacionadas con el ordenador y las comunicaciones.

Fuegos artificiales

Eventos culturales, lúdicos y deportivos anuales

febrero

Valencia Escena Oberta, Festival Internacional de las Artes Escénicas

Últimas tendencias en teatro, danza, música, instalaciones y manipulación de objetos. Algunas de las más prestigiosas compañías nacionales e internacionales compartirán escenarios, calles y público con más de un centenar de estudiantes de las tres disciplinas de artes escénicas de la ciudad, lo que convierte a València Escena Oberta en una iniciativa pionera en el marco de los festivales nacionales e internacionales. Conferencias, cursos, danza, música, representaciones teatrales.

C/ La Nave, 20-1º
www.festivalveo.com

febrero–marzo

Pasarela del Carmen

PIV (Asociación de diseñadores prêt a porter Comunidad Valenciana).

Arte y moda. Pasarela oficial de la Comunidad Valenciana.

marzo–abril

Festival de cometas Ciudad de Valencia

Actividades para niños, talleres, premios y concursos. Festival con países representantes de Alemania, Canadá, Francia, Inglaterra, Italia, Portugal y España.

Acceso gratuito

mayo–junio

Festival Eclèctic

Actividades para niños, ferias y mercados, fuegos artificiales, gastronomía, música, otras actividades, representaciones teatrales.

Organizado por la Ciudad de las Artes y las Ciencias
Tel. 902 10 00 31 · www.cac.es

mayo–octubre

Conciertos en los Jardines del Palau

Se celebran los sábados y los domingos, pero también se incluye algún jueves y algún viernes, consultar la agenda.

Jardín del Turia · Palau de la Música
Acceso gratuito

junio

Festival Internacional de Cine Cinema Jove Valencia

Edición del Festival Internacional de Cine "Cinema Jove".

Cinema Jove
Tel. 963 31 10 47

julio

Certamen Internacional de Bandas de Música Ciudad de Valencia

Diferentes conciertos en el Palau de la Música y la Plaza de Toros de Valencia.

Acceso gratuito
Tel. 963 375 020

julio

Feria de Julio

Conciertos en los jardines de viveros y atracciones de feria. Actividades para niños, música, otras actividades, toros.

Tribunal de las Aguas

Es la institución más antigua de justicia que existe hoy en Europa. Desde hace más de 1.000 años se reúne cada jueves a las 12:00 horas en la puerta de los apóstoles de la catedral de Valencia. El Tribunal está formado actualmente por 8 síndicos, uno por cada una de las acequias. Estos síndicos son elegidos democráticamente entre los labradores regantes de la huerta de Valencia.

Pl. Virgen
Puerta de los Apóstoles de la Catedral de Valencia
Casa Vestuario.

Tel. 963 91 44 45
www.valencia.es/ayuntamiento

Atienden los jueves desde las 11h.
Horario: los jueves a las 12 h.
Excepto festivos que se realiza el miércoles anterior.
Acceso gratuito.

Bienal de Valencia

Este evento como reunión internacional que se celebra cada dos años es un espacio en el que se cuestiona o reflexiona sobre la comunicación creativa entre los lenguajes y su repercusión en la situación artística del momento. La Bienal se propone ser el punto privilegiado de observación de todos estos cambios y representar las ideas, los proyectos, las obras y la energía de los talentos contemporáneos más significativos.

Consellería de Cultura
Bienal de Valencia
Tel. 963 53 06 92
www.bienaldevalencia.com

Campus Party

El mayor encuentro mundial de internautas.
La fechas varían año a año.

www.campus-party.org

Mostra de Valencia Cinema del Mediterrani

Festival de cine especializado en el ámbito cultural mediterráneo con actividades culturales cinematográficas, proyecciones a concurso y actividades paralelas.

www.mostravalencia.com

Consultar programación de eventos en:
www.comunitatvalenciana.com y en las oficinas de la red Tourist Info.

Valencia cuenta con una amplia oferta en cines y teatros. La ciudad forma parte de los principales circuitos de gira de las grandes compañías teatrales. Conviene consultar la cartelera para informarse de los espectáculos en curso.

Filmoteca

Ivac · Sala Juan Piqueras · La Filmoteca
Pl. Ayuntamiento, 17
Tel. 963 53 93 00
www.ivac-lafilmoteca.es

Teatros

L'Altre Espai
C/ Platero Suarez, 11 · bajo
Tel. 963 65 17.50
www.cult.gva.es/tgv

Carme Teatre
C/ Gutemberg, 3
Tel. 963 92 42 71

Centre Teatral Escalante
C/ Landerer, 5 · bajo
Tel. 963 91 24 42 · 963 91 87 08
www.escalantecentreteatral.com

Sala Moratín
Pl. Ayuntamiento, 17
Tel. 963 51 23 36
www.cult.gva.es/tgv

Sala Palmireno
Av. Blasco Ibáñez, 28
Tel. 963 86 44 00
www.uv.es

Teatre El Micalet
Av. Guillem de Castro, 73
Tel. 963 92 14 82
www.teatromicalet.com

Teatro Círculo
Roger de Flor, 17
Tel. 963 92 20 23

Teatro de los Manantiales
Alcira, 9
Tel. 963 36 40 40
www.teatrodelosmanantiales.com

Teatro de Marionetas La Estrella
Ángeles, 33
Tel. 963 56 22 92
www.teatrolaestrella.com

Espai Campanar
C/ Tirso de Molina, 16, 1ª planta
Tel. 96.356.22.92
www.teatrolaestrella.com

Teatro El Musical del Cabanyal
Pl. Rosari, 3
Tel. 963 24 25 52
www.teatre-elmusical.com

Teatro L'Horaibaixa
Barón de San Petrillo, 34
Tel. 963 69 07 29

Teatro Off
Turia, 47
Tel. 963 84 11 85
www.offvalencia.com

Teatro Olympia
San Vicente Mártir, 44
Tel. 963 51 73 15
www.teatro-olympia.com

Centro histórico

Paseo de la Alameda

Teatro Principal
Barcas, 15
Tel.963 53 92 00 (Centralita)
www.cult.gva.es/tgv

Teatro Rialto
Pl. Ayuntamiento, 17
Tel. 963 53 93 00 (Centralita)
www.cult.gva.es/tgv

Teatro Talia
Caballeros, 31
Tel. 963 91 29 20
www.cult.gva.es/tgv

El Marionetari
C/ Turia, 47
Tel. 963 925 090

L'Espai de Circ
C/ Goya, 5, bajo izqda.
Tel.639 988 292
www.espaidecirc.com

Radio City
C/ Santa Teresa, 19-2
Tel. 963 914 151
www.radiocityvalencia.com

Sala Espacio Inestable
C/ Dr. Sanchos Bergón, 5

Sala Matilde Salvador
C/ Universidad, 2
Tel. 963 864 377
http://teatres.gva.es

Teatre L'Horta
C/ San Martín de Porres, 17
Tel. 963 759 643
www.lhortateatre.com

La cocina en Valencia es típicamente mediterránea y permite una oferta ilimitada de platos. Abundan los pescados, el marisco como la gamba roja rallada, los moluscos como las tellinas o las clóchinas (una variedad autóctona de mejillón), las verduras, los dulces de ascendencia árabe y por supuesto el arroz, con denominación de origen.

La paella, con fama universal

Pero si hay un plato valenciano que ha dado la vuelta al mundo es la paella. La paella recibe su nombre del recipiente sobre el que se cocina: la paella, que no es otra cosa que una sartén sin mango y que en su lugar se le han fijado dos asas. Tiene un mínimo de 30 cm. y no es muy honda, con unos bordes de 4 a 5 cm. dependiendo de su diámetro. La paella, para los puristas, se debe cocinar sobre leña y con agua de Valencia, ya que la composición de la misma es la perfecta para el arroz, que por supuesto, debe ser del tipo "bomba". En Valencia la paella puede pedirse de pollo y conejo, de marisco, de verduras o incluso mixta. Hay que decir que en Valencia se come el arroz de mil formas distintas a cada cual más suculenta. Tanto si se ha cocinado en una paella como en otro recipiente, dando lugar a platos tan sabrosos como el arroz al horno, caldoso con pollo, verduras y caracoles, negro, etc.

Dónde comer paella

El distrito marítimo es tradicionalmente el lugar para comer paella, aunque por toda la ciudad existen restaurantes especializados. Los restaurantes de las playas de las Arenas y la Malvarrosa llevan décadas sirviendo paellas a la manera más tradicional.

Si bien la receta de la paella puede tener distintas versiones, apuntamos receta para los interesados en conocer con más detalle en qué consiste el plato más universal de la gastronomía valenciana.

Algunos platos típicos valencianos

Arròs al forn (arroz al horno)

Arroz seco, elaborado al horno y con cazuela de barro, que muchas veces se hace a partir del caldo del puchero hecho el día anterior, acompañado por carne de cerdo (tocino, morro, oreja, morcilla), garbanzos, patatas, tomate y ajos. La localidad de Xàtiva, a 58 kilómetros de Valencia, es el lugar más tradicional para comerlo.

Arròs amb fesols i naps (arroz con judías y nabos)

Un plato caldoso en el que el arroz se prepara acompañado de judías (*fesols*) y nabos (*naps*). Suele prepararse en invierno puesto que estas verduras se combinan con una buena cantidad de carne de cerdo (especialmente manitas, careta…)

Arròs a banda (arroz a banda)

Es un plato de pescadores y de comarcas costeras por excelencia. Aunque está realizado con caldo de pescado y gambas es de origen humilde.

Este arroz no necesita de los pescados más caros, no rechaza los de espinas puesto que, como su nombre indica, el arroz y el pescado se cuecen en recipientes a parte ("a banda"), para finalmente "secar" este arroz con el propio caldo de pescado.

Receta de la paella

INGREDIENTES PARA 10 PERSONAS:

- Arroz (1kg) (100-120 grs. por persona)
- Pollo (1kg)
- Conejo (1 kg)
- Judía verde ancha o *ferradura* (500 grs.)
- Judía blanca o *tabella* (300 grs.)
- Garrofón (300 grs.)
- Pimentón rojo dulce molido.
- Azafrán en hebra
- Tomate natural
- Aceite de oliva virgen
- Sal al gusto
- Agua (dos vasos de agua por cada uno de arroz)

ELABORACIÓN

1. Se coloca la paella sobre el fuego y se vierte el aceite de oliva. Cubrir el fondo de la paella. Poner sal y mover para mezclar con el aceite.

2. Se sofríen el pollo y el conejo repartido por toda la paella para que tome el gusto de la sal y el aceite.

3. Cuando la carne está bien sofrita, se añade la judía verde y el "garrofó". Se remueve bien con la carne. Se sofríe el tomate y cuando ya está frito se añade el pimentón, sólo unos segundos y se retira del fuego.

4. Se añade agua (casi cubriendo los clavos de las asas) antes de que el tomate y el pimentón se quemen y se agarren a la paella.

5. Se deja hervir para que el caldo vaya cogiendo sabor.

6. Se echa el arroz dibujando una cruz en la paella. Con la paleta se reparte el arroz por la paella.

7. Se deja cocer el arroz 20 minutos controlando el fuego para que se seque el caldo y no se queme.

Gastronomía

Fideuà

En sus orígenes fue un plato sencillo de marineros. Gandía, y en general la comarca de la Safor, es la cuna originaria y que le ha dado mayor renombre, al celebrar todos los años el "Concurso Internacional de *Fideuà*". La fideuà es un plato elaborado de forma muy similar al arròs a banda aunque empleando fideos como base, además este guiso precisa de: morralla (galeras, cangrejos, rapes pequeños, cintas...) y un hueso de mero o emperador (con esto, laurel y cebolla con corteza, se prepara el caldo).

All i pebre

Segundo plato autóctono, es uno de los más conocidos en tierras valencianas y no es por casualidad que reciba el nombre de dos de los ingredientes con que se prepara: ajo y anguilas. Es un guiso nacido en las tierras de la marjal, concretamente en la isla de El Palmar, donde existe una mayor tradición. Se prepara a base de anguilas frescas, ajo, pimentón, guindillas, aceite, algo de agua, sal y patatas. Es típico de la Isla de El Palmar, en l'Albufera de Valencia.

Arnadí

Es uno de los dulces o postres más antiguos de la Comunidad, con nombre árabe. Este tradicional y valenciano pastel casero, de color dorado, adornado con toques de almendra y azúcar, está elaborado a base de calabaza y boniato confitados, azúcar, almendras, piñones y canela.

Fideuà

Arnadí

Horchata

Mona de Pascua

Es una especie de torta o bollo redondo, elaborado con la misma masa que el panquemado (un preparado a base de harina, huevos, aceite, azúcar y levadura, típico de la localidad de Alberic) con un huevo duro con la cáscara, pintada o sin pintar, encajados dentro de la masa. Es típico en el Día de Pascua.

Bunyols (buñuelos de viento)

Estos buñuelos son un dulce típico en Valencia durante las fiestas de Fallas. Están elaborados con harina, agua, levadura y un espolvoreo de azúcar por encima una vez fritos. En ocasiones la masa también puede llevar calabaza. Se suelen acompañar de un buen chocolate caliente y en Fallas un gran número de establecimientos y puestos al aire libre, ubicados en todas las calles, los ofrecen recién hechos. Todo un placer para el paladar que no debe perderse.

Horchata

Bebida dulce que ha de servirse bien fría, se realiza a partir de chufa triturada (principalmente cultivada en L'Horta de Valencia), agua y azúcar. Vale la pena desplazarse a Alboraia para probar, según la tradición, la mejor horchata de Valencia, acompañada de los típicos *fartons*, una especie de bizcocho dulce en forma de barritas, elaborado con una masa de harina, agua o leche, azúcar, aceite, levadura y huevos.

Al margen de la gastronomía tradicional y el omnipresente arroz, Valencia es hoy en día una ciudad cosmopolita en la que es posible disfrutar de prácticamente cualquier tipo de cocina. Aunque los ingredientes mediterráneos, como el aceite de oliva o las frutas y hortalizas, nunca van a faltar, se puede escoger entre cientos de opciones diferentes. A los valencianos les encanta comer y cenar fuera de casa, y la ciudad cuenta con cerca de 1.500 restaurantes y más de 330 cafeterías. Esto hace que en barrios como El Ensanche o El Carmen, los establecimientos hosteleros se sucedan uno tras otro. Los horarios de cocina oscilan entre las 13:30 y las 16:00 a la hora del almuerzo, y las 21:00 y las 23:30, para la cena, aunque también los hay que abren durante todo el día. Durante los fines de semana conviene reservar en la mayoría de los locales.

Vinos

Se pueden degustar los vinos con denominación de origen Valencia, como los blancos del Alto Turia y Utiel-Requena, especialmente tintos, rosados y cavas.

Turismo de negocios

Por su localización geográfica, sus comunicaciones con el resto de la península y Europa, sus infraestructuras, su antigua tradición ferial y sus atractivos turísticos, que van desde un clima privilegiado a una oferta cultural y de ocio inagotable, Valencia es uno de los lugares más elegidos para celebrar ferias, congresos y convenciones. Las mayores instituciones para hacerlo son Feria Valencia, el Palacio de Congresos y la Ciudad de las Artes y las Ciencias.

Además, Valencia dispone de numerosas instalaciones para la realización de congresos y eventos de negocios, que van desde salas de hoteles hasta espacios específicamente destinados para ello en instituciones, colegios profesionales y centros empresariales.

Feria Valencia

Fundada en 1917, es la institución ferial más antigua de España. Organiza más de 40 certámenes al año, la mitad de ellos de carácter internacional. Feria Valencia dispone 231.000 m^2 de superficie cubierta de exposición, lo que supone el mayor espacio para exposiciones de España. Feria Valencia es una institución clave en la vida económica valenciana. Su impacto económico en el entorno se calcula en 600 millones de euros anuales. Y es que cada año, alrededor de 12.000 empresas y más de un millón y medio de profesionales visitan el recinto. Feria Valencia está ubicada a diez kilómetros del centro urbano de Valencia. El recinto ferial está perfectamente comunicado con la red de carreteras nacionales de España a través de la autovía de circunvalación a la ciudad y está conectada por autovía con el puerto de Valencia y el aeropuerto.

Av. de las Ferias, s/n
Apdo. de Correos 476
Tel. 902 74 73 30
www.feriavalencia.com
Accesos: Tranvía línea 4. Autobús línea 62

Palacio de Congresos

Diseñado por el arquitecto Norman Foster, combina perfectamente el diseño más audaz con las tecnologías y los equipamientos más modernos. Auditorios con todo tipo de instalaciones, salas de convenciones, restaurantes y cafeterías, salas con luz natural. En el exterior, dispone de 7.000 m^2 de espacio verde con fuentes y estanques.

Av. Cortes Valencianas, 60
Tel. 963 17 94 00
www.palcongres-vlc.com

Turismo Valencia Convention Bureau

Turismo Valencia Convention Bureau es la entidad encargada de la promoción de la ciudad de Valencia y de potenciar el desarrollo de su infraestructura turística y de servicios.

Avda. Cortes Valencianas, 41
Tel. 963 390 390
www.turisvalencia.es

Palacio de Congresos

Otros recintos

Ciudad de las Artes y las Ciencias

Avda. Autovía del Saler, 7
Tel. 902 10 00 31
www.cac.es

Palau de la Música de Valencia

Paseo de la Alameda, 30
Tels. 963 37 50 20 · 96 337 09 88
www.palauvalencia.com

De compras

Como tercera capital de España, Valencia ofrece un sinfín de posibilidades a la hora de ir de compras. Hoy en día, aunque la artesanía continúa existiendo, es más fácil encontrar en las calles de Valencia firmas internacionales y tiendas de diseño que comercios tradicionales. La mayor parte de las tiendas se concentran en el centro, entre la Plaza del Ayuntamiento y la Gran Vía Marqués del Turia, aunque en los últimos años también ha abierto un buen número de comercios en el barrio de El Carmen, impulsados por el desarrollo de la zona, y en las calles de El Ensanche. Algunas recomendaciones para no perderse a la hora de comprar son:

Moda

La calle Poeta Querol, en la que se encuentra el Palacio del Marqués de Dos Aguas, es la vía más cara de Valencia. Allí se han instalado las firmas internacionales del lujo. Desde esta calle hacia **El Ensanche** -calles Don Juan de Austria, Colón, Jorge Juan, Cirilo Amorós y Sorní- se concentran la mayor parte de las tiendas de moda y calzado de la ciudad. Junto a las franquicias y las tiendas multimarca destacan las boutiques propias de los diseñadores valencianos que desfilan en las pasarelas Cibeles, Gaudí y del Carmen, como Francis Montesinos, Alex Vidal, Enrique Lodares o Amparo Chordá. Junto a ellos, hay que destacar a la nueva generación de creadores de moda valencianos, que en los últimos años han abierto tiendas propias, como Alejandro de la Torre, con su marca Porfín, María José Navarro, Trinuca Larranz, Eva Crespo, Presen Rodríguez o Valentín Herráinz.

Ganchillo, puntillas, bordados y mimbre

Los pequeños puestos de la **Plaza Redonda** son el lugar para encontrar ropa confeccionada artesanalmente, especialmente para bebés. Se trata de productos tradicionales, con bordados, puntillas y encajes que son ya muy difíciles de encontrar en las tiendas convencionales. El mimbre tiene un protagonismo especial en algunas calles del centro histórico.

Artesanía cerámica

La cerámica es uno de los productos más típicos de Valencia. Existe una gran tradición en la elaboración de piezas, especialmente en las localidades cercanas a Valencia: **Manises** y **Paterna**. La historia de la cerámica se remonta al siglo XIII, momento en el que comenzó a aplicarse el azul cobalto a la loza, y se asienta sobre todo durante los siglos XIV y XV, en los que estas poblaciones llegaron a tener más de cien fábricas de cerámica y a producir delicadas piezas de gran ornamentación. Hoy, Manises y Paterna conservan sus propios estilos cerámicos, heredados de hace más de cinco siglos. En Paterna se producen los llamados *socarrats* (quemados). Y en Manises, son típicas las piezas decoradas en azul sobre blanco y con reflejos dorados.

Para comprar cerámica tradicional lo mejor es acudir a los propios centros de producción, Manises y Paterna, cuyas calles están especializadas en estos productos. Pero también, sin moverse de Valencia es posible encontrarla en la Plaza Redonda, donde existen varios establecimientos especializados. En la calle del Mar y Poeta Querol se venden las cerámicas

Ciudad de la Porcelana

Ctra. Alboraya, s/n
Tavernes Blanques
www.lladro.com
Tel. 900 21 10 10
Tel. internacional: +34 963 18 70 08
museo-lladro@es.lladro.com

Cerámica de Valencia

Una sugerencia

Si le interesa la artesanía, visite la página web del Centro de Artesanía de la Comunidad Valenciana.

C/ del Hospital, 7
Tel. 963 5130 90
www.centroartesaniacv.com

más exquisitas, realizadas a la manera más tradicional y con toda clase de diseños. Durante el mes de mayo es interesante acercarse al mercado de la Plaza de la Reina, conocido como *L'Escuraeta* para comprar cazuelas y vasijas cerámicas a muy buenos precios.

Porcelana

Mención aparte merece la porcelana valenciana, llevada a su máximo exponente y exportada al mundo entero por la casa Lladró. Esta empresa familiar, fundada por los hermanos Lladró, Juan, José y Vicente, nació en un pequeño taller artesano en la localidad cercana de Almàssera (Valencia) en los años 50. Pero su tratamiento exquisito, la delicadeza de las piezas y la belleza de los diseños, hizo que Lladró se convirtiera en una de las marcas referentes de España en el mundo.

Actualmente es posible visitar la llamada Ciudad de la Porcelana y conocer todo el proceso de creación y producción de las porcelanas de Lladró, además obviamente, de comprarlas. La visita a la Ciudad de la Porcelana tiene una duración aproximada de una hora y media y conviene reservarla por teléfono (teléfono de atención al cliente de Lladró) con 15 días de antelación, pues es muy solicitada.

Abanicos

Otro de los productos típicamente valencianos son los abanicos pintados a mano, hasta el punto de que Valencia y las poblaciones adyacentes en las que se fabrica el abanico, como Aldaia, se han convertido en las principales exportadoras españolas de este producto al

mundo. La tradición del abanico comenzó en Valencia en el siglo XVII, en el que ya existía el Gremio de Abaniqueros Valencianos. Desde entonces, los artesanos valencianos han mantenido sus métodos manuales y la calidad de las maderas, las telas y los adornos y hoy cuentan con la marca de calidad Abanicos Españoles Artesanos. Es posible comprar abanicos en las tiendas del centro histórico, especialmente en los alrededores de la plaza de la Reina y la calle San Vicente.

Telas de fallera: sedas y espolines

Los trajes regionales de valenciana se confeccionan en telas enormemente ricas, como el damasco, el brocatel y los espolines, todas ellas procedentes de la seda. Gracias a ello, Valencia es la única ciudad que mantiene la artesanía sedera en telares manuales.

Hacerse con un traje, o una tela de estas características, no es barato, pero eso sí, no encontrará tejidos como estos en ninguna otra parte. Los comercios especializados en trajes de valenciana, que confeccionan trajes y venden otros complementos como joyería tradicional, son pocos, pero la mayoría se encuentran en el centro.

Anticuarios

El gremio valenciano de anticuarios agrupa a 18 comerciantes. La mayoría de ellos tiene sus establecimientos entorno a la calle del Mar. Recorrer estas calles de la Valencia antigua, llenas de pequeñas tiendas que parecen esconder maravillosos tesoros, es un placer en sí mismo, se vaya a comprar o no. También en las cercanías de la Lonja y otros puntos del centro histórico se concentran algunas tiendas de antigüedades.

Muebles y decoración

El mueble es una de las industrias más fuertes en Valencia. El mueble valenciano es de alta calidad y diseño, ya sea clásico o contemporáneo. En las calles de la ciudad existen numerosas tiendas de decoración y mueble. Para comprar mueble a precios más económicos es interesante desplazarse a la zona industrial de Alfafar, Benetússer y Sedaví, en la que se hallan las fábricas.

Alimentación

El Mercado Central de Valencia es una de las visitas imprescindibles para el turista que va a Valencia. Tanto por el edificio, de estilo modernista y lleno de color, como por el interior, que es un verdadero espectáculo para los sentidos. Todas las mañanas, este mercado está tan abarrotado como cuando se fundó. Hay puestos especializados en prácticamente de todo, con una calidad insuperable, sobre todo en productos de la huerta, pescado y marisco.

Mercado de Colón

Salir de noche

Valencia es famosa por su vida nocturna. Existen numerosas zonas de marcha y locales para todos los gustos y estilos. Durante los fines de semana, las calles del centro son un río incesante de gente que se mueve de un local a otro. Y en verano, las mesas invaden las aceras y proliferan las terrazas. Como ciudad mediterránea que es, la gente sale tarde y vuelve tarde. Los bares comienzan a tener ambiente a partir de medianoche. Las discotecas empiezan a llenarse cuando cierran los bares, a partir de las tres y media, y cierran sobre las siete de la mañana.

Principales zonas de marcha

Barrio de El Carmen y el centro histórico

Imprescindible para el visitante. El casco viejo de Valencia se ha convertido en una de las zonas más animadas a partir de medianoche. En esta zona se da una curiosa combinación de ambientes. Desde los más alternativos a los más chic. Y lo mismo ocurre con el público, que a partir de 20 años, es de todas las edades. El barrio de El Carmen es una zona para callejear y curiosear, para descubrir nuevos locales cada noche. Desde un bar con un tramo de las ruinas de la muralla de la ciudad, hasta una discoteca pop-art, un café sacado de principios del siglo XX, un garito punk o un pub de ambiente brasileño. El Carmen también es la zona en la que se hallan más locales de ambiente gay.

Plaza de Cánovas

La plaza de Cánovas es el centro neurálgico de la zona de marcha de El Ensanche. En estas calles, junto a restaurantes de todo tipo, se alinean bares para jóvenes y alguna discoteca para gente más madura. El ambiente es post-universitario, pero abarca todas las edades. En general se trata de locales para una copa tranquila, o para primera hora de la noche, muchos de ellos con terraza.

Av. de Aragón y Paseo de la Alameda

Treintañeros, profesionales y habituales de la noche son el público más frecuente en los bares de la Avenida de Aragón y las calles anexas a la misma. La música en la mayoría de estos locales es comercial y a la moda, y muchos de ellos cuentan con una zona para bailar. El paseo de la Alameda es especialmente atractivo en verano, cuando todos los bares, y algún restaurante, instalan sus terrazas en el área ajardinada.

Av. Blasco Ibáñez, plaza de Xúquer y plaza del Cedro

Los estudiantes tienen su lugar de reunión en las calles cercanas a las universidades; en la avenida Blasco Ibáñez y en los alrededores de la plaza de Xúquer. Aquí se mezclan discotecas con bares de copas, pero todos ellos con un mismo espíritu: disfrutar de los

"mejores años de la vida". Recientemente ha surgido en las cercanías una zona de ocio en los alrededores de la plaza del Cedro con locales que ofrecen una combinación de música y cultura.

Calle de Juan Llorens y adyacentes

Si quiere marcha, en Juan Llorens seguro que la encuentra. Esta calle está jalonada de pubs y en ellos se mezclan desde despedidas de solteros/as, hasta fiestas de empresa, pasando por parejas que salen a cenar y grupos de amigos sin más intención que pasárselo bien.

Alrededores de la ciudad

En los últimos años se han abierto varias discotecas en las afueras de Valencia. Se caracterizan por ser espacios grandes y parcialmente abiertos, con gran afluencia de público que por su ubicación pueden ofrecer varios ambientes.

La zona de playa

Desde la zona del puerto y hacia el norte se suceden en época de verano numerosos establecimientos de ocio, como terrazas y discotecas, que permiten disfrutar de la noche a orillas del Mediterráneo.

Deportes

Son múltiples las posibilidades que ofrece Valencia en cuanto a eventos deportivos, tanto para asistir como espectador como para practicar cualquier actividad. Desde los deportes náuticos, con las instalaciones del Real Club Náutico de Valencia y la designación de Valencia como sede para la 32ª America's Cup, pasando por el golf con los numerosos campos en la provincia, la velocidad en el Circuito Ricardo Tormo de Cheste… la ciudad ofrece innumerables posibilidades gracias al excelente clima durante todo el año y las completas instalaciones para los amigos del deporte.

Grandes recintos

Campo de fútbol de Mestalla

Av. Suecia, s/n
Tel. 963 37 26 26
www.valenciacf.es

El Campo de Mestalla, situado en pleno centro de Valencia, es el escenario donde se ha desarrollado la mayor parte de la historia del Valencia Club de Fútbol, un campo que ha acogido grandes acontecimientos deportivos y que tiene capacidad para albergar a 55.000 aficionados. Se puede visitar el estadio y la sala de trofeos.

Estadio de Atletismo del Turia

Antiguo cauce del río Turia, tramo III
Tel. 963 52 54 78
www.deportevalencia.com

Consta de una pista de atletismo sintética (400 m. de cuerda), una zona interior a la pista (un campo provisional de fútbol americano), una zona de calentamiento de atletismo, dos pistas polideportivas (una de ellas de hockey), una sala de musculación, una sala de gimnasia de mantenimiento, una sala de musculación/halterofilia y un aula deportiva.

Estadio de fútbol Ciudad de Valencia

San Vicente de Paul, 44
Tel. 963 68 80 80
www.levanteud.com

También con categoría de primera división, se encuentra el estadio Ciudad de Valencia, del Levante Club de Fútbol, con capacidad para 28.000 espectadores.

Pabellón de la Fuente de San Luis

Av. Hermanos Maristas, s/n
Tel. 963 73 76 61
www.pamesabasket.com

Valencia cuenta con un equipo de baloncesto en la división de honor de este deporte, el Valencia Basket más conocido como Pamesa Valencia, cuyos logros son seguidos por los más de 8.000 socios del club y una importante afición.

Palau Velódromo Luis Puig

Cocentaina, 4
Tel. 963 90 26 40
www.valencia.es
Accesos: línea 62 de autobús
Tranvía línea 4

Motor

Otro de los puntos fuertes de Valencia respecto al deporte es el motor. El circuito de Velocidad Ricardo Tormo celebra todos los años el Gran Premio Comunidad Valenciana, puntuable para el Campeonato del Mundo de motociclismo. El circuito de Cheste también acoge entrenamientos de Fórmula 1, y prácticamente todos los fines se semana, carreras de motocicletas o eventos relacionados con el motor. Además existen tandas de entrenamiento para particulares.

La Comunidad Valenciana siempre se ha distinguido por una afición incondicional hacia el mundo de las dos ruedas y numerosos pilotos, como Jorge Martínez Aspar, "Champi" Herreros o el citado Tormo, además del expiloto de Fórmula 1 Adrián Campos, se han formado gracias a las numerosísimas carreras que se han disputado en toda la Comunidad.

Circuito de la Comunitat Valenciana Ricardo Tormo

(Cheste, a 25 km de Valencia)
Autovía A-3 Valencia-Madrid, Salida 334
Ribarroja (Valencia)
Tel. 962 52 52 20
www.circuitvalencia.com
Accesos: Apeadero línea cercanías C-4

Golf

La Comunidad Valenciana es una de las comunidades autónomas con mayor número de campos de golf. Cuenta con 21 campos, de los cuales cinco se encuentran en la provincia de Valencia: Club de Golf de Manises, Club de Golf el Bosque, Club de Golf Escorpión, Campo de Golf El Saler y Campo de Golf Oliva Nova. El campo de golf de El Saler, situado en el mismo término municipal de Valencia, está considerado como uno de los 50 mejores del mundo y el tercero de Europa, donde además de disfrutar con este deporte podrá descansar en la playa adyacente al campo.

Campo de Golf El Saler

Av. de los Pinares, 151
(Parador de Turismo El Saler)
Tel. 961 61 03 84
www.parador.es

Pilota valenciana

El deporte tradicional de la Comunidad Valenciana es la Pilota, una modalidad propia del antiquísimo juego de pelota, que durante siglos fue el deporte "rey" en Europa.

El juego se basa en el lanzamiento, entre dos equipos o dos adversarios, de una pelota, que rebota en una calle, un trinquete o un frontón.

Trinquete Pelayo

C/ Pelayo, 6
Tel. 963 52 68 45

Deportes

Hípica

La Hípica
C/ Jaca, 23
Tel. 963 61 53 63

Clubes de tenis con competiciones

Club Español de Tenis
Ctra. de Burjasot - Torres Torres, km. 4.500
Rocafort
Tel. 961 31 00 00

Club de Tenis Valencia
C/ Botánico Cabanilles, 7
Tel. 963 69 06 58

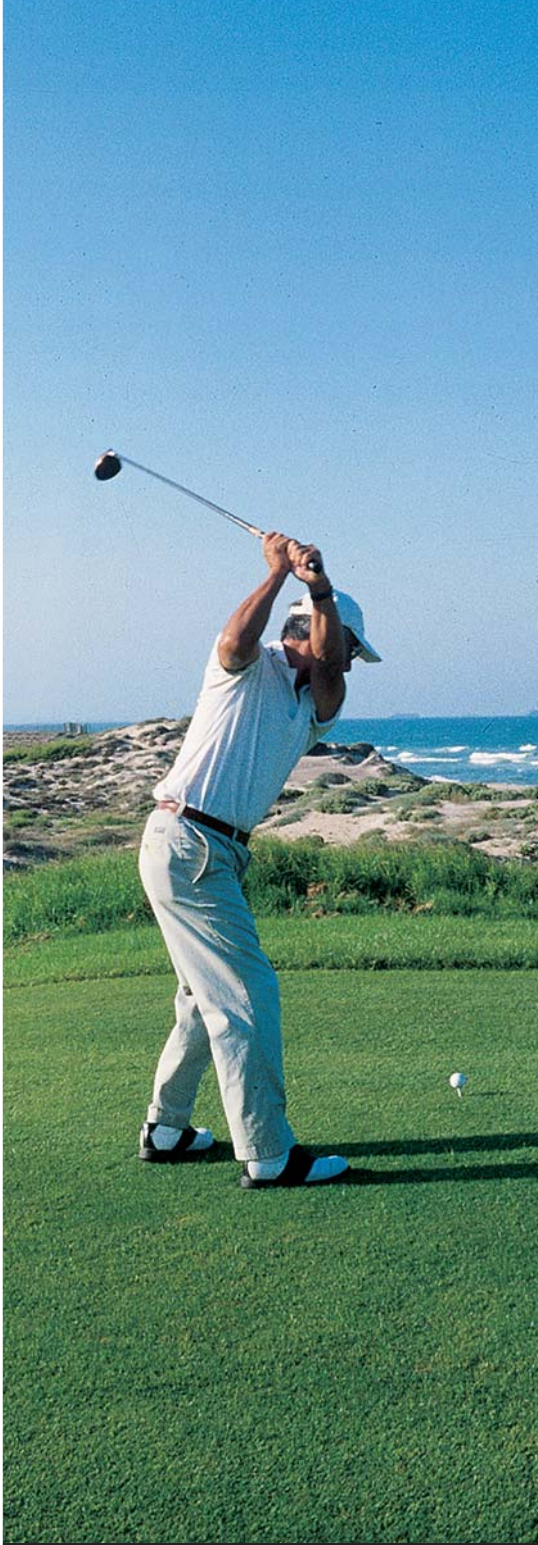
Otros deportes

Puede encontrar más información sobre las instalaciones deportivas en Valencia en:

Fundación Deportiva Municipal
Paseo de la Pechina, 42
Tel. 963 54 83 00
www.deportevalencia.com

El viejo cauce del río Turia, con un millón de metros cuadrados, es un enclave deportivo óptimo para la práctica del atletismo, footing, ciclismo, fútbol, rugby, béisbol, patinaje, minigolf, petanca y skate-board.

Además, existen instalaciones municipales y privadas en las que practicar toda clase de deportes, como el tenis, paddle, squash, la hípica, natación y gimnasia.



Campo de Golf El Saler

Excursiones por la provincia

Excursiones por la costa

Sagunto, entre la sierra y el Mediterráneo
(a 27 km de Valencia)

La que fue *Arse* íbera, *Saguntum* romana, *Murviter* árabe y *Morvedre* cristiana, conserva las huellas de su antiguo esplendor y gran parte de su riqueza en su Castillo, los restos del templo de Diana, las iglesias góticas de Santa María y del Salvador, la antigua judería y su puerta de entrada -el Portal de la Sang-, la ermita de la Sangre, el Ayuntamiento, la Casa del Bisbe, la porticada plaza Mayor y el antiguo Almudín. Y, sobre todo, el Teatro Romano, que en verano se convierte en sede de festivales de música, danza y teatro al que acuden primeras figuras internacionales.

Tourist Info Sagunto: 962 65 58 59

Cullera, cumbre junto al mar
(a 40 km de Valencia)

Cullera es la única cumbre junto al mar que encontramos en todo el golfo de Valencia, coronada por un castillo, que ofrece una de las mejores vistas panorámicas de la huerta. Atacada durante siglos por los piratas berberiscos, conserva la torre del Marenyet y, en el extremo opuesto, el faro, la cueva del Dragut y la prehistórica del Volcán. Es interesante una visita al *estany*, una laguna junto al mar, rodeada de restaurantes en los que podemos tomar un delicioso aperitivo a base de pescaditos frescos, mariscos y crustáceos o saborear un arroz preparado de mil y una formas.

Tourist Info Cullera: 961 720 974

Gandia, el esplendor de los Borja
(a 69 km de Valencia)

De origen íbero, Gandia consiguió en el siglo XV renombre como villa cortesana gracias a Juan de Borja, segundo Duque de Gandia. A este siglo debe también la mayor parte de su rico patrimonio, que descubrimos al recorrer su casco: la Colegiata de Santa María, el Palacio Ducal, el Hospital de San Marcos, el Convento de las Clarisas y el Ayuntamiento.

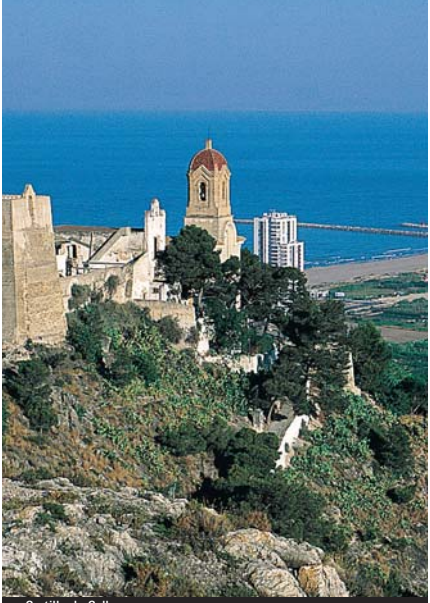
En las afueras, merece la pena visitar el castillo de Bayren y la Alquería del Duc. Gandia es, además, cuna y origen de la *fideuà*. Recomendamos degustar este famoso plato en alguno de sus excelentes restaurantes y dar un paseo por sus más de 5 km de playa.

Tourist Info Gandia: 962 87 77 88

Excursiones hacia el interior

Parque Natural de Sierra Calderona
(a 20 km de Valencia)

La Sierra Calderona está situada al norte a unos 20 kilómetros de Valencia. Está declarada Parque Natural y constituye uno de los enclaves más interesantes de la Comunidad Valenciana. En ella podremos encontrar un gran número de aves rapaces, como el búho real y



Castillo de Cullera

Sagunto

Plaza de las Escuelas Pías. Gandia

animales como el tejón y el gato montés. Además, posee algunas montañas de cierta altura, como el Gorgo (900 m), en las que hacer senderismo y otros deportes al aire libre.

Fauna y flora

Su abrupto relieve se ha labrado en areniscas triásicas –rodenos– y en calizas y ha dado lugar a un mosaico de paisajes en el que abundan los pinares y algunos alcornocales. Su máxima altura es el Gorgo (907 m) accesible desde Gátova y Olocau. También es destacable la cumbre del Garbí (601 m), al que se llega desde las localidades de Serra, Náquera o Segart, y que constituye un magnífico mirador sobre las comarcas vecinas.

La fauna de la Sierra Calderona muestra una gran diversidad de ambientes lo que contribuye a la existencia de una fauna muy diversa, que incluye especies de gran interés, sobre todo en cuanto a las rapaces se refiere: azor, águila culebrera, trepador azul (en zonas arboladas); los roqueros, el búho real, el halcón peregrino y el águila perdicera (en zonas rocosas). Entre los mamíferos, predominan el gato montés, la gineta o el tejón.

Centro de visitantes
Edificio Sierra Calderona
Pl. del Ayuntamiento 1, Náquera
Tel. 961 68 19 93

Xàtiva, la ciudad papal
(a 58 km de Valencia)

Xàtiva -cuna de El Españoleto y dos papas de la dinastía de los Borja- tiene su leyenda negra con los Borbones, ya que Felipe V, tras vencer en la batalla de Almansa, ordenó expulsar a los setabenses y quemar la ciudad. Como recuerdo de la afrenta, el pueblo conserva el retrato del monarca boca abajo en el museo de l'Almodí.

Recomendamos visitar la Seu, las iglesias de San Félix y San Pere, el Hospital Real, los palacios del Marqués de Montortal y de Alarcó, sus fuentes y su enorme castillo, fruto de la fusión de dos fortalezas, una ibérica y otra romana. Los golosos no deben abandonar Xàtiva sin probar el arnadí, un postre especial de la zona que tradicionalmente se elaboraba durante la Cuaresma.

Tourist Info Xàtiva: 962 27 33 46

El Alto Turia, belleza natural
(a 73 km de Valencia)

El río Turia da nombre a la comarca y a su paso por estos pueblos discurre entre cañones formando un paisaje espectacular que bien merece la aventura de un recorrido en lancha neumática o piragua hasta la presa del embalse de Benagéber. O también un paseo a pie o a caballo por sus bosques. Se recomienda probar la olla churra -especialidad de la comarca- y los excelentes vinos blancos del Alto Turia, que harán las delicias del paladar más exquisito.

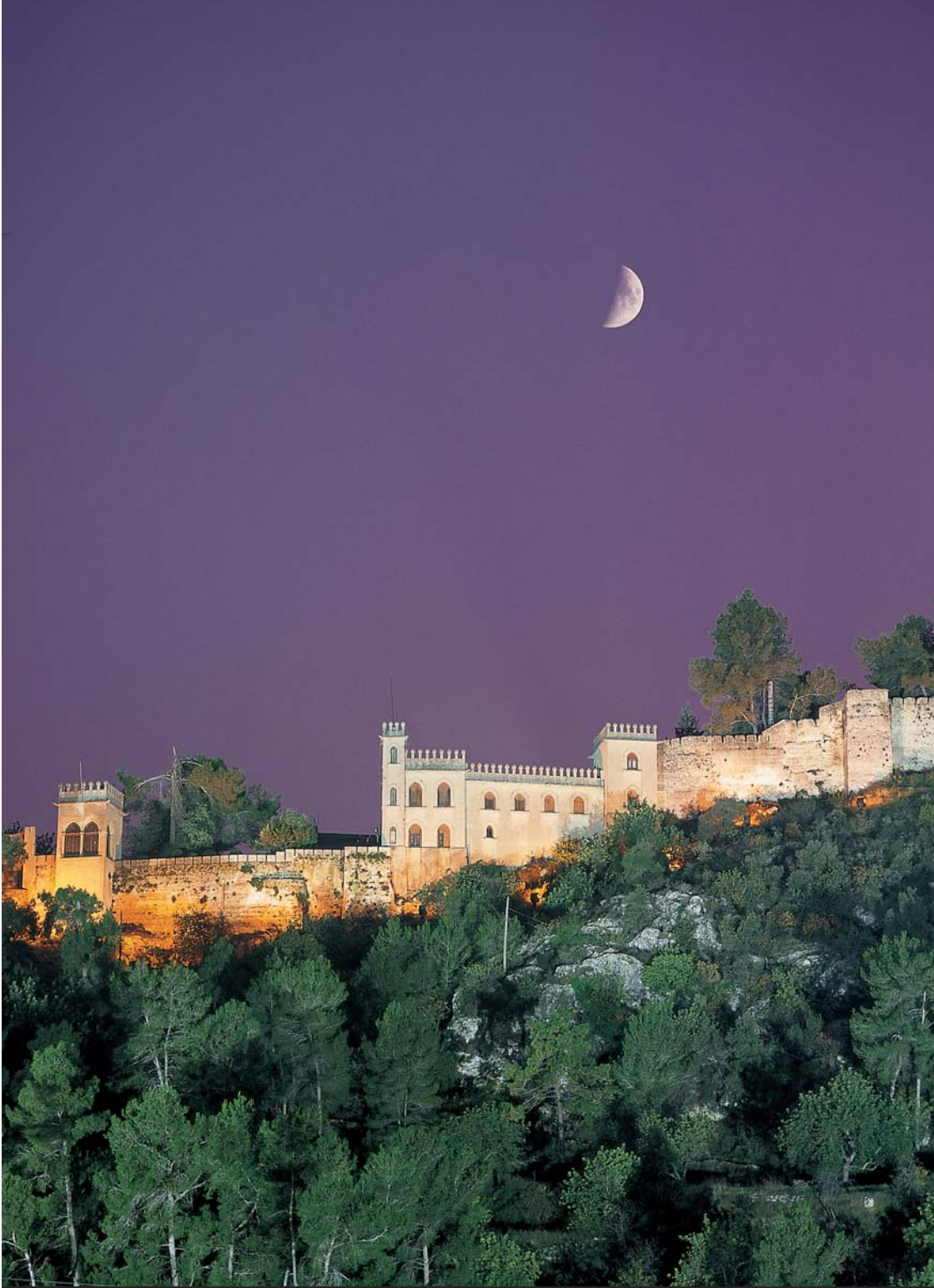
Tourist Info Alto Turia: 961 63 50 84

La Plana de Utiel-Requena
(a 82 km de Valencia)

Requena y Utiel comparten espacio físico, historia y un paisaje protagonizado por viñedos. En Requena, el barrio medieval de La Villa alberga la mayor parte de su rico patrimonio: las iglesias de San Nicolás, Santa María y El Salvador, la Casa de Santa Teresa y el Palacio del Cid.

En Utiel, se pueden visitar el Colegio de El Salvador, la iglesia de Nuestra Señora de la Asunción, los conventos de la Merced y San Francisco, la Casa Consistorial, la plaza de toros y la Ermita del Remedio, ya en la Sierra del Negrete. Tanto en Requena como en Utiel podrá degustar los exquisitos embutidos y los vinos de la zona.

Tourist Info Utiel: 962 17 11 03
Tourist Info Requena: 962 30 38 51



Xàtiva

Alojamiento

Valencia dispone de más de 100 establecimientos hoteleros con más de 12.000 plazas. La oferta hotelera es, por tanto, variada y en general ajustada al número de visitantes de la ciudad, si bien en las fechas punta, como las ferias internacionales o los grandes eventos, es recomendable efectuar las reservas con suficiente antelación.

Centro histórico de Valencia

Paseo de la Alameda

Establecimientos hoteleros

Hotel Las Arenas *****
C/ Eugenia Viñes, 22-24
Tel. 963 12 06 00
Fax. 963 12 06 12
reservas@hotel-lasarenas.com
www.hotel-lasarenas.com

Hotel Eurostars Gran Valencia *****
C/ Valle de Ayora, 3
Tel. 963 05 08 00
Fax 963 05 08 09
reservas@eurostarsgranvalencia.es
www.eurostarsgranvalencia.es

Hotel Meliá Valencia Palace *****
Pl. De la Alameda, 32
Tel. 963 37 50 37
Fax 963 37 55 32
melia.valencia.palace@solmelia.com
www.sh-hoteles.com

Hotel Palau de la Mar *****
Av. Navarro Reverter, 14
Tel. 963 16 28 84
Fax 963 16 28 85
palaudelamar@hospes.es
www.hospes.es

Hotel Sidi Saler (Palace) *****
Urb. La Dehesa-Playa del Saler, s/n
Tel. 961 61 04 11
Fax 961 61 08 38
direccion@saler.hotelessidi.es
www.sidi-saler.com

Hotel Sorolla Palace *****
Av. Cortes Valencianas, 58
Tel. 961 86 8700
Fax 961 86 8707
www.hotelsorollapalace.com

Hotel The Westin Valencia *****
Amadeo de Saboya, 16
Tel. 961 62 59 00
reservations.westinvalencia@westin.com
www.westin.com

Hotel Abba Acteon ****
C/ Vicente Beltrán Grimal, 002
Tel. 963 31 07 07
Fax 963 30 22 30
reservas-acteon@abbahotels.com
www.abbahotels.com

Hotel AC Hotel Valencia ****
Av. Francia, 67
Tel. 963 31 70 00
Fax 963 31 70 01
acvalencia@ac.hotels.com
www.ac-hotels.com

Hotel Astoria Palace ****
Pl. Rodrigo Botet, 5
Tel. 963 98 10 00
Fax 963 98 10 10
info@hotel-astoria-palace.com
www.hotel-astoria-palace.com

Hotel Barceló Valencia ****
Av. de Francia, 11
Tel. 963 30 63 44
Fax 963 30 6831
valencia@barcelo.com
www.barcelovalencia.com

Alojamiento

Hotel Beatriz Rey Don Jaime ****
Av. Baleares, 2
Tel. 963 37 50 30
Fax 963 37 15 72
reservas.reydonjaime@beatrizhoteles.com
www.beatrizhoteles.com

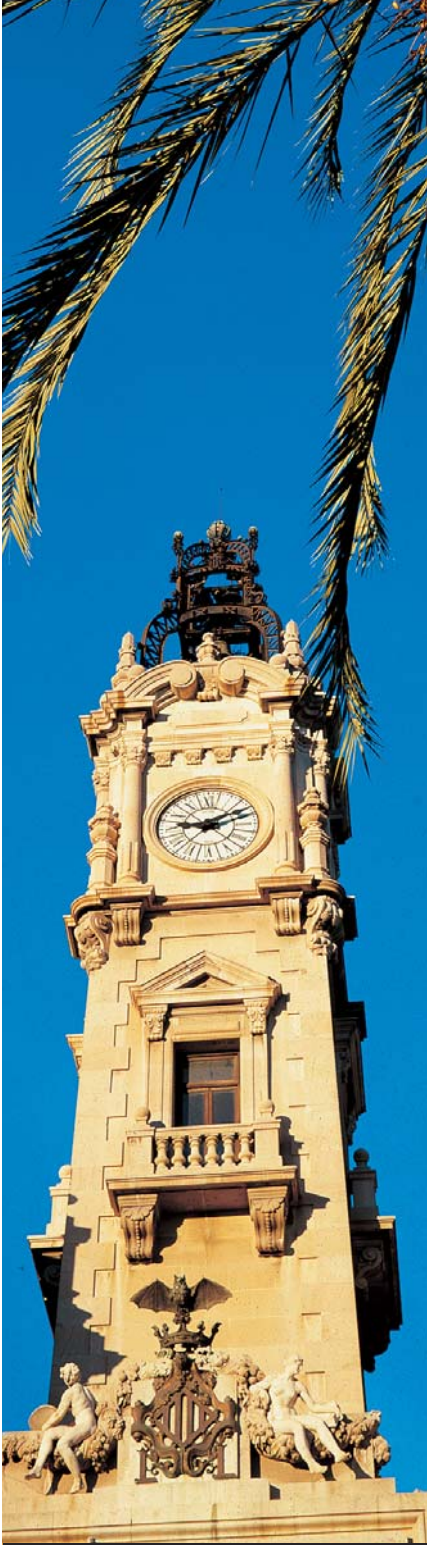
Hotel Chill Art Jardín Botánico ****
C/ Doctor Peset Cervera, 6
Tel. 963 15 40 12
Fax 963 15 34 08
inf-reservas@hoteljardinbotanico.com
www.hoteljardinbotanico.com

Hotel Conqueridor ****
C/ Cervantes, 9 -11
Tel. 963 52 29 10
Fax 963 52 28 83
conqueridor@mediumhoteles.com
www.mediumhoteles.com

Hotel Dimar ****
Av. Gran Vía Marqués del Turia, 80
Tel. 963 95 10 30
Fax 963 95 19 26
dimar@hotel-dimar.com
www.hotel-dimar.com

Hotel Fiesta Hotel Feria ****
Av. de las Ferias, 2
Tel. 963 64 44 11
Fax 963 64 54 83
reservas@hotelferiavalencia.com
www.fiestahotelgroup.com

Hotel Hesperia Parque Central ****
Pl. Manuel Sanchis Guarner, 1
Tel. 963 03 91 00
Fax 963 03 91 30
hotel@hesperia-parquecentral.com
www.hoteles-hesperia.com



Ayuntamiento de Valencia

Hotel Holiday Inn Valencia ****
Pl. Alameda, 38
Tel. 963 032 100
Fax 963 032 126
reservas@holidayinnvalencia.com
www.valencia.holiday-inn.com

Hotel Kris Consul del Mar ****
Av. Puerto, 39
Tel. 963 62 54 32
Fax 963 62 16 25
reservas@hotelconsuldelmar.com
www.hotelconsuldelmar.com

Hotel Meliá Plaza ****
Pl. Ayuntamiento, 4
Tel. 963 52 06 12
Fax 963 52 04 26
media.plaza@solmelia.com
www.sh-hoteles.com

Hotel Neptuno ****
Pl. Neptuno, 2-4
Tel. 963 56 77 77
Fax 963 56 04 30
reservas@hotelneptunovalencia.com
www.hotelneptunovalencia.com

Hotel NH Center ****
C/ Ricardo Micó, 1
Tel. 963 47 50 00
Fax 963 47 62 52
nhcenter@nh-hoteles.com
www.nh-hoteles.com

Hotel NH Las Artes ****
C/ Instituto Obrero de Valencia, 28
Tel. 963 35 13 10
Fax 963 74 86 22
nhlasartes@nh-hotels.com
www.nh-hoteles.com

Hotel Novotel Palacio de Congresos ****
C/ Valle de Ayora, 1
Tel. 963 99 74 00
Fax 963 40 12 94
www.novotel.com

Hotel Puerta Valencia ****
Av. Cardenal Benlloch, 28
Tel. 963 93 63 95
Fax 963 93 63 95
www.hoteles-silken.com
hotelpuertavalencia@hoteles-silken.com

Hotel Reina Victoria ****
C/ Barcas, 4
Tel. 963 52 04 87
Fax 963 52 27 21
hreinavictoriavalencia@husa.es

Hotel Solvasa Valencia ****
Av. del Puerto, 129
Tel. 902 32 20 07
Fax 902 52 20 07
www.solvasa.com
valencia@solvasa.com

Hotel Tryp Oceanic ****
C/ Pintor Maella, 2
Tel. 963 35 03 00
Fax 963 35 03 11
tryp.oceanic@solmelia.com
www.trypoceanic.solmelia.com

Hotel Turia ****
C/ Profesor Beltran Báguena, 2
Tel. 963 47 00 00
Fax 963 47 32 44
reservas@hotelturia.es
www.hotelturia.es

Alojamiento

Hotel Valencia Center ****
Av. Francia, 33
Tel. 963 35 07 00
Fax 963 35 07 02
www.hotelescenter.es

Hotel Vincci Lys ****
C/ Martínez Cubells, 3
Tel. 963 50 95 50
Fax 963 50 95 52
lys@vinccihoteles.com
www.vinccihoteles.com

Hotel Zenit Valencia ****
C/ Bailén, 8
Tel. 963 52 90 00
Fax 963 52 70 00
valencia@zenithoteles.com
www.zenithoteles.com

Parador de Turismo El Saler ****
Av. Pinares, 151 (El Saler)
Tel. 961 61 11 86
Fax 961 62 70 16
saler@parador.es
www.parador.es

Expo Hotel - Valencia ***
Av. Pío XII, 4
Tel. 963 03 36 00
Fax 963 46 53 55
comercialval@expogrupo.com
www.expogrupo.com

Hotel NH Abashiri ***
C/ Ausias March, 59
Tel. 963 35 63 10
Fax 963 73 49 66
nhabashiri@nh-hotels.com
www.nh-hoteles.es

Hotel AD Hoc ***
C/ Boix, 4
Tel. 963 91 91 40
Fax 963 91 36 67
adhoc@adhochoteles.com
www.adhochoteles.com

Hotel Beleret ***
C/ Campamento, 76
Tel. 963 64 05 05
Fax 963 64 03 03
reservas@beleret.com
www.beleret.com

Hotel Catalonia Excelsior ***
C/ Barcelonina, 5
Tel. 963 51 46 12
Fax 963 52 34 78
excelsior@hoteles-catalonia.es
www.hoteles-catalonia.es

Hotel Express by Holiday Inn Valencia ***
C/ Escritor Rafael Ferreres, 22
Tel. 963 16 25 30
Fax 963 95 28 48
hotelvalencia@expresshivalencia.com
www.expressbyholidayinn.com

Hotel Husa Serrano ***
C/ General Urrutia, 48
Tel. 963 34 78 00
Fax 963 34 78 01
hotelserrano@husa.es
www.husa.es

Hotel Residencia Kris Abadía ***
Av. Campanar, 90
Tel. 963 17 36 50
Fax 963 40 68 84
krisabadia@krishoteles.com
www.hoteleskris.com

Hotel Marina Atarazanas ***
Plaza Tribunal de las Aguas, 5
Tel. 963 20 30 10
Fax 963 20 30 15
marina@roommatehoteles.com
www.room-matehotels.com

Hotel NH Ciudad de Valencia ***
Av. Del Puerto, 214
Tel. 963 30 75 00
Fax 963 30 98 64
nhciudaddevalencia@nh-hotels.com
www.nh-hotels.com

Hotel NH Villacarlos ***
Av. del Puerto, 60
Tel. 963 37 50 25
Fax 963 37 50 74
nhvillacarlos@nh-hoteles.com
www.nh-hoteles.com

Hotel Petit Palace Bristol ***
C/ Abadia San Martín, 3
Tel. 963 94 51 00
Fax 963 94 38 50
bristol@hthoteles.com
www.hthoteles.com

Hotel Petit Palace Germanías ***
C/ Sueca, 14
Tel. 963 51 36 38
Fax 963 51 36 83
germanias@hthoteles.com

Hotel Renasa ***
Av. Cataluña, 5
Tel. 963 69 24 50
Fax 963 93 18 24
reservas@hotel-renasa.com
www.hotel-renasa.com

Hotel Residencia Express by Holiday Inn Valencia San Luis ***
Av. Ausias March, 99
Tel. 963 06 30 00
Fax 963 06 30 40
rodolfo.schierloh@ichotelsgroup.com
www.valencia-sanluis.hiexpress.com

Hotel Residencia Llar ***
C/ Colón, 46
Tel. 963 52 84 60
Fax 963 51 90 00
hotelllar@husa.es
www.husa.es

Hotel Residencia Mediterráneo ***
Av. Barón de Carcer, 45
Tel. 963 51 01 42
Fax 963 51 01 42
riasmediter@terra.es

Hotel Residencia Sorolla ***
C/ Convento Santa Clara, 5
Tel. 963 52 33 92
Fax 963 52 14 65
reservas@hotelsorolla.com
www.hotelsorolla.com

Hotel Residencia Villarreal ***
C/ Angel Guimerá, 58
Tel. 963 85 39 37
Fax 963 84 02 47
info@hotel-villarreal.com
www.hotel-villarreal.com

Hotel Vora Fira ***
C/ Cullera, 67
Tel. 963 64 00 52
Fax 963 64 14 95
reservas@hotelvorafira.es
www.hotelvorafira.es

Alojamiento

Meliá Inglés Boutique Hotel ***
C/ Marqués De Dos Aguas, 6
Tel. 963 51 64 26
Fax 963 94 02 51
melia.ingles@solmelia.com
www.solmelia.com

Hotel Express Las Artes **
C/ Instituto Obrero, 26
Tel. 963 35 60 62
Fax 963 33 46 83
exlasartes@nh-hoteles.com
www.nh-hotels.com

Hotel Residencia Continental **
C/ Correos, 8
Tel. 963 53 52 82
Fax 963 53 11 13
continental@contitel.es
www.contitel.es

Hotel Residencia Florida **
C/ Padilla, 4
Tel. 963 51 12 84
Fax 963 51 12 84

Hotel Residencia IBIS Palacio de Congresos **
C/ Valle de Ayora, 5
Tel. 963 17 33 37
Fax 963 49 58 00
www.ibishotel.com

Hotel Residencia Patilla **
Av. Pinares, 10 · El Saler
Tel. 961830382
Fax 961830384

Hotel Residencia Valencia **
C/ Convento San Francisco, 7
Tel. 963 51 74 60
Fax 963 52 93 87
hotel@hotel-valencia.com
www.hotel-valencia.com

Hotel Sol Playa **
Paseo Neptuno, 56
Tel. 963 56 19 20
Fax 963 72 74 31
info@hotelsolplaya.com
www.hotelsolplaya.com

Centro histórico

Palau de la Música

Hotel 21 Mercavalencia *
C/ Carrera En Corts, 231
Tel. 963 67 84 84
Fax 963 67 87 86

Hotel Alkazar *
C/ Mosen Femades, 11
Tel. 963 51 55 51
Fax 963 51 25 68

Hotel Europa *
C/ Ribera, 4
Tel. 963 52 00 00
Fax 963 52 03 51

Hostal Residencia Castillo Benisano **
C/ Rubén Vela, 23
Tel. 963 34 40 49
Fax 963 34 99 12

Hostal Chicote **
Av. De Neptuno, 34
Tel. 963 71 61 51
Fax 963 71 83 53

Hostal Miramar **
Av. Neptuno, 32
Tel. 963 71 51 42
Fax 963 55 91 81
info@petitmiramar.com
www.petitmiramar.com

Hostal Residencia Norte **
C/ Ntra Sra de Gracia, 8
Tel. 963 51 24 09
Fax 963 94 42 62

Hostal Residencia Venecia **
C/ En Llop, 5
Tel. 963 52 42 67
Fax 963 52 44 21
reservas@hotelvenecia.com
www.hotelvenecia.com

Hostal Residencia Abastos *
C/ Alberique, 19
Tel. 963 85 30 05
Fax 963 85 30 05

Palacio de Congresos de Valencia

Hostal Residencia Andrés *
C/ Anguilera, 7
Tel. 961 83 01 11
Fax 961 83 03 05
rtosanchez@telelineb.com
www.albufera.com

Hostal Residencia Antigua Morellana *
C/ En Bou, 2
Tel. 963 91 57 73
Fax 963 91 59 79
info@hostalam.com
www.hostalam.com

Hostal Residencia La Barraca *
Pa. De Neptuno, 36
Tel. 963 71 62 00
Fax 963 71 61 11
hostalbarraca@hotmail.com

Hostal Bisbal *
C/ Pie de la Cruz, 9
Tel. 963 91 70 84
Fax 963 92 37 37

Hostal Blayet *
Av. Gaviotas, 17
Tel. 961 77 74 54
Fax 961 77 73 66
blayet@blayet.es
www.blayet.com

Hostal Residencia El Globo *
Paseo Neptuno, 44
Tel. 963 72 77 77
reservas@hostalelglobo.com
www.hostalelglobo.com

Hostal Residencia Penalty *
Av. Suecia, 27
Tel. 963 93 62 61
Fax 963 89 14 54
www.hostalpenalty.com

Pensión Alborada
Pl. Correo Viejo, 4
Tel. 963 92 25 28

Pensión Alicante
C/ Ribera, 8
Tel. 963 51 22 96
Fax 963 51 22 96

Pensión Avenida
Av. Antiguo Reino de Valencia, 14
Tel. 963 74 35 51

Pensión Balcón al Mar
C/ Juan José Sister, 1-1ª
Tel. 963 30 06 38
Fax 963 30 15 02

Pensión Barcelona
C/ San José de Calasanz, 20
Tel. 963 26 16 60
Fax 963 26 16 60

Pensión Boluda
C/ Bailén, 10-1º-1ª
Tel. 963 94 44 35

Pensión Castellano
C/ Jofrens, 8
Tel. 963 91 83 15

Pensión Castellanos
C/ San José de Calasanz, 26-6º
Tel. 963 34 87 21

Pensión El Cid
C/ Cerrajeros, 13
Tel. 963 92 23 23
Fax 963 92 23 23

Pensión Hôme
C/ Cadirers, 11
Tel. 963 91 46 91
www.liveathome.com

Pensión Home la Lonja
C/ La Lonja, 4
Tel. 963 91 62 29

Pensión Hospedería del Pilar
Pl. del Mercado, 19
Tel. 963 91 66 00

Pensión Hospedería San Andrés
C/ Matemático Marzal, 3
Tel. 963 52 85 12

Pensión Jamaica
C/ Bailén, 16
Tel. 963 51 91 86

Pensión Jero
C/ Convent de Santa Clara, 3
Tel. 963 51 69 81

Pensión Jerusalén
C/ Convento Jerusalén, 18
Tel. 963 52 19 20

Pensión Levante
C/ Abadía San Martín, 10
Tel. 963 51 90 45

Pensión Lyon
C/ Játiva, 10
Tel. 963 51 72 47

Pensión Mare Nostrum
C/ Editor Cabrerizo, 6
Tel. 963 91 81 05

Pensión Martínez
C/ Cádiz, 15
Tel. 963 41 83 30

Pensión Moratín
C/ Moratin, 15
Tel. 963 52 12 20
Fax. 963 52 12 20
nfo@h.moratin.com
www.hmoratin.com

Pensión La Onteniense
C/ Pelayo, 8
Tel. 963 52 97 43

Pensión Palacios
C/ Daoiz y Velarde, 6
Tel. 963 62 96 89
Fax 963 61 39 94
resipala@telefonica.net

Pensión Paris
C/ Salvá, 12
Tel. 963 52 67 66
www.pensionparis.com

Pensión La Requenense
C/ Pintor Navarro Llorens, 23
Tel. 963 85 05 84

Alojamiento

Pensión El Rincón
C/ Carda, 11
Tel. 963 91 60 83

Pensión Russafa Youth Hostel
C/ Padre Perera, 5, 1ª
Tel. 963 28 94 60

Pensión San José
C/ Transits, 5 · 46002
Tel. 963 94 01 52
Fax 963 52 72 54

Pensión Tartessos
Pl. Sangre, 5, 2º, 2
Tel. 963 94 37 21

Pensión Terminus
C/ Bailén, 18 - 1º
Tel. 963 51 36 84
Fax. 963 94 09 72

Pensión Univers
C/ General Sanmartin, 1-9ª
Tel. 963 52 97 61

Pensión Universal
C/ Barcas, 5
Tel. 963 51 53 84
Fax 963 51 53 84

Pensión Waksman
Av. Dr. Waksman, 29
Tel. 963 33 72 14
hostalwaksman@hotmail.com
www.hostalwaksman.com

Campings

Coll-Vert
2ª Categoría
Ctra. Nazaret-Oliva, Km. 6,9
Tel. 961 83 00 36
Fax 961 83 00 40

Devesa Gardens
2ª Categoría
Crta. El Saler, km. 13
Tel. 961 61 11 36
Fax 961 61 11 05
camping.devesagardens@ctv.es
www.devesagardens.com

Fuente: Conselleria de Turisme.
Abril 2007

En la red

www.comunitatvalenciana.com
El portal turístico de la Comunidad Valenciana ofrece información detallada para preparar el viaje, además de imágenes en directo retransmitidas por más de 60 webcams, cuatro de ellas ubicadas en distintos puntos de la ciudad de Valencia. Existe información de alojamiento, agencias de viaje, oficinas de turismo, restaurantes, playas, náutica, golf, ocio, cartelera de cine, agenda cultural, fiestas, monumentos y museos, etc. Resulta interesante la información meteorológica en tiempo real y la previsión para los próximos cinco días.

www.valencia.es
Web oficial del Ayuntamiento de Valencia con información detallada de los servicios municipales, noticias y agenda del día a día en la ciudad.

www.turisvalencia.es
Web turística de la ciudad de Valencia. Contiene una amplia información acerca de los servicios que ofrece la ciudad a los visitantes.

www.valenciaterraimar.org
Web turística oficial de la Diputación Provincial de Valencia con información de los municipios de la provincia incluida la ciudad de Valencia.

Clima

Valencia disfruta de un clima mediterráneo influido por la cercanía del mar. La temperatura media es de 20 grados centígrados, sin grandes oscilaciones. En invierno, la temperatura media no suele bajar de los 8/9 grados y en verano, la máxima no supera los 33 grados. La humedad es elevada y los días de lluvia son escasos y se concentran en las primeras semanas de otoño, las últimas de invierno y las primeras de la primavera. Las lluvias, cuando se producen, tienden a ser fuertes. Valencia tiene el privilegio de contar con aproximádamente 2.700 horas de sol al año.

Idioma

Las dos lenguas oficiales son el castellano y el valenciano, esta última es la lengua propia de la Comunidad Valenciana

Horarios

Las tiendas abren de 10:00 horas a 13:30 / 14:00 horas por la mañana y de 16:30 / 17:00 horas a 20:00 / 20:30 horas por la tarde. Los grandes almacenes y centros comerciales permanecen abiertos todo el día, entre las 10:00 horas y las 21:30 / 22:00 horas. Existen, además, establecimientos que permanecen abiertos hasta la madrugada para comprar productos de primera necesidad y prensa. Los bancos y entidades públicas abren por la mañana, entre las 08:30 horas y las 14:00 horas.

Los restaurantes suelen abrir entre las 13:00 y las 16:30 horas para comer, aunque la cocina puede cerrar más pronto. Y entre las 20:30 y la 00:30 horas para cenar. Los bares de copas permanecen abiertos hasta las 03:30 horas y las discotecas hasta alrededor de las 07:00 horas.

Días festivos

En Valencia son festivos los días de fiesta nacional en España y las festividades locales. Éstas son:
1 de enero Año Nuevo,y **6** enero, Reyes
22 de enero (San Vicente Mártir)
19 de marzo (San José)
Viernes Santo y lunes de Pascua
Segundo lunes después de Pascua, San Vicente Ferrer
1 de mayo, fiesta del trabajo
Segundo domingo de mayo, la Virgen de los Desamparados
15 de agosto, la Asunción de laVirgen.
9 de octubre, día de la Comunidadd Valenciana, y **12** de octubre, Fiesta de la Hispanidad
1 de noviembre, día de Todos los Santos
6 de diciembre, dia de la Constitucón Española, **8** de diciembre, La Inmaculada, y **25** de diciembre, Navidad

Estas fechas están en función del calendario laboral que se aprueba todos los años.

Comunicaciones

La **AP-7** enlaza Valencia con la red europea de autopistas, mientras que la **A-3** la une con Madrid, la **N-332** conecta con el litoral sur y la **N-340** con el litoral norte. Además, una serie de autovías de circunvalación la permiten conectar con las poblaciones más cercanas.

Centro de Información de la Dirección General de Tráfico
Tel. 900 12 35 05

Autobuses urbanos

EMT

Empresa Municipal Transportes
Pl. Correo Viejo, 5
www.emtvalencia.es
Tel. atención al cliente: 963 15 85 15
Tel. atención al discapacitado: 963 15 85 25

Posibilidad de adquirir en estancos, quioscos y otros establecimientos bonos de viajes de uno o varios días de vigencia.

Autobuses interurbanos

La Estación Central de Autobuses de Valencia cubre con sus líneas la mayor parte de los municipios de la provincia y las principales poblaciones de la Comunidad, así como líneas nacionales de servicio diario y numerosas líneas internacionales.

Estación de Autobuses de Valencia

Menéndez Pidal, 11
Tel. 963 46 62 66

Metrobús

Entidad Transporte metropolitano de Valencia
Av. Enric Valor, 13
Tel. 963 16 07 07

Servicio Valencia-Aeropuerto de Manises
Tel. 963 16 07 07
www.etmvalencia.es

Trenes

Valencia dispone de estación de tren con líneas de cercanías, regionales y grandes líneas, estando prevista la llegada del tren de alta velocidad, AVE.

Preparar el viaje

La moderna red de ferrocarril, en un futuro inmediato tren de alta velocidad, facilita unas excelentes comunicaciones con las principales ciudades españolas, y conexiones con las principales rutas ferroviarias europeas.

Grandes Líneas

Trenes Alaris: Valencia-Madrid
Trenes Euromed: Alicante-Valencia-Castellón-Barcelona
Trenes Arco: Valencia-Barcelona
Trenes diurnos: largas distancias conexión con distintas capitales españolas.

Regionales y Cercanías

Existe conexión con las capitales y núcleos de población españoles cercanos a la Comunidad Valenciana (Barcelona, Tarragona, Zaragoza, Teruel, Cuenca, Alcázar de San Juan, Ciudad Real, Cartagena o Murcia) a través del servicio de trenes regionales.

También existen seis líneas de cercanías, con una dinámica frecuencia que conectan las principales poblaciones de la Comunidad y núcleos de población cercanos a la capital de Valencia.

C-1: Valencia-Gandía-Playa de Gandía
C-2: Valencia-Xàtiva-Moixent
C-3: Valencia-Utiel
C-4: Valencia-Ribarroja del Turia
C-5: Valencia-Sagunto-Caudiel
C-6: Valencia-Castellón de la Plana

Renfe- Estación del Norte

C/ Xàtiva, 24
Tel. información y reservas (24 horas)
902 24 02 02
www.renfe.es

Renfe-Estación Cabanyal

Av. Blasco Ibáñez, s/n

Servicios aéreos

Valencia cuenta con un aeropuerto internacional, conectando con las principales ciudades europeas:

Aeropuerto de Valencia www.aena.es

Ctra. del aeropuerto, s/n
Manises
Tel. 961 59 85 00

Metro y tranvía

Valencia cuenta actualmente con 4 líneas de metro y tranvía (1, 3, 4 y 5) comunicadas entre sí. Éstas permiten acceder a la ciudad desde diversas poblaciones cercanas, así como trasladarse dentro del área metropolitana de una forma rápida.
Tel. 900 46 10 46
www.metrovalencia.com

Transporte marítimo

La ciudad de Valencia cuenta con uno de los principales puertos del Mediterráneo en tráfico de mercancias. Asimismo tiene servicios de transporte de pasajeros con las Islas Baleares, Italia. Malta y Tunez. Recientemente se ha abierto una nueva terminal de cruceros turísticos que comunican la ciudad con otros puertos turísticos del Mediterráneo.

Puerto Autónomo de Valencia

Muelle de poniente, s/n
www.valenciaport.com
Tel. 963 93 95 00

Las compañías de transporte de pasajeros que operan en Valencia son:

Trasmediterránea

Tel. 902 45 46 45
www.trasmediterranea.es

Baleària
Tel. 902 16 01 80
www.balearia.com

Grimaldi-Ferries
Tel. 902 53 13 33
www.grimaldi-ferries.com

Taxis

Hay establecidos suplementos por transporte desde el aeropuerto, que están debidamente señalizados en los vehículos taxi. Existen varias compañías de taxis:

Valencia – Taxi
Tel. 963 74 02 02

Tele Taxi
Tel. 963 57 13 13

Radio Taxi
Tel. 963 70 33 33

Onda – Taxi
Tel. 963 47 52 52

Mercedes Taxi
Tel. 961 10 20 20

Buscataxi
Tel. 902 74 77 47

Taxistar
Tel. 639 61 66 66

Taxi-Valencia
Tel. 607 181 181

Información turística

Contact Center Comunitat Valenciana.
Tel. 902 12 32 12
info@comunitatvalenciana.com

Tourist Info Valencia - Paz
C/ Paz, 48
Tel. 963 98 64 22

Tourist Info – Renfe
C/ Xàtiva, 24
(junto al anden nº 1- Estación del Norte)
Tel. 963 52 85 73

Tourist Info – Diputación
C/ Poeta Querol, s/n
(esquina con el Teatro Principal)
Tel. 963 51 49 07

Tourist Info – Plaza de la Reina
Pl. de la Reina, 19
Tel. 963 15 39 31

Tourist Info – Playa
Paseo Neptuno, 2
Tel. 963 55 71 08

Tourist Info – Aeropuerto de Manises
Terminal aeropuerto de Valencia
Tel. 961 53 02 29

Consulados

Armenia
Avda. Antiguo Reinode Valencia, 14-4º
Tel. 963 16 24 75
Fax 963 738059

Alemania
Av. Marqués de Sotelo, 3, 6º, 13ª
Tel. 963 10 62 53
Fax 963 94 23 88

Austria
C/ Convento Santa Clara, 10-2º-3ª
Tel. 963 52 22 12
Fax 963 51 12 20

Bélgica
Gran Vía Ramón y Cajal, 33-1º-2ª
Tel. 963 80 29 09
Fax 963 80 03 86

Brasil
Gran Vía Fernando el Católico, 74
Tel. 963 91 09 46
Fax 961 34 04 07

Chile
Av. Marqués de Sotelo, 4 - 1º - 5ª
Tel. 963 94 40 28
Fax 963 94 22 23

Colombia
C/ Cronista Carreres, 9 - 1º B
Tel. 963 53 35 49
Fax 96 351 74 17

Costa de Marfil
C/ Cirilo Amorós, 6 entr.
Tel. 963 51 50 49
Fax 963 94 41 51

Dinamarca
C/ Eugenia Viñes, 101, 1º - 2
Tel. 963 33 29 22
Fax 963 74 88 84

Ecuador
C/ Cronista Carreres, 13, 3 - 4
Tel. 963 51 98 40

EE.UU.
C/ Dr. Romagosa, 1 2º-pta. J
Tel. 963 51 69 73
Fax 963 52 95 65

El Salvador
C/ Cirilo Amorós, 53-5º- 6ª
Tel. 963 52 70 58
Fax 963 94 35 14
(Con Cita Previa)

Finlandia
C/ Conde Salvatierra de Álava, 11, 2º
Tel. 963 52 52 50
Fax 963 94 07 00

Francia
C/ Cronista Carreres, 11-1º A
Tel. 963 51 03 59
Fax 963 52 71 46

Gran Bretaña
C/ Colón, 22 - 2º G (Viajes GARZA)
Tel. 963 52 07 10
Fax 963 52 16 65

Guatemala
C/ Dr. Moliner 2, 8º - 15ª
Tel. 963 39 25 43
Fax 963 39 16 78

Honduras
Pl. de Honduras 37 - 9º - 43ª
Tel. 963 72 28 98
Fax 963 722 898

Hungría
C/ Alvaro de Bazán nº3 · pta. 2
Tel. 963 93 36 31
Fax 963 60 85 41

Islandia
Pl. Porta de la Mar, 4 - 3ª
Tel. 963 51 72 75
Fax 963 52 33 25

Italia
Av. del Puerto, 1
Tel. 963 06 13 40
Fax 963 30 78 77

Letonia
C/ Grabador Esteve, 31, 2º, 2ª
Tel. /Fax 963 44 01 12

Lituania
C/ Julio Antonio, 3,1º, 2ª
Tel. 963 81 62 91
Fax 963 81 62 92

Marruecos
C/ Paz, 38
Tel. 963 52 34 43
Fax 963 10 60 61

México
Av. Marqués de Sotelo (Pasaje Rex), 5
Tel. 963 42 76 16
Fax 963 42 77 42

Mónaco
Av. María Cristina, 1 - 5ª
Tel. 963 51 47 95

Noruega
Av. del Puerto, 312 - 2º - 5ª
Tel. y Fax 963 31 08 87

Países Bajos
Gran Vía Germanías, 18 - 18ª
Tel. 963 41 46 33
Fax 963 80 79 88

Panamá
Av. del Puerto, 320, 2º
Tel. 963 30 30 28
Fax 963 30 60 03

Perú
Játiva, 10 - 3ºC
Tel. y Fax 96 351 59 27

Polonia
Av. Cortes Valencianas, 35, 1º,2ª
Tel. 963 58 00 02
Fax 963 58 01 86

República Dominicana
C/ San Vicente Martir, 100 2º - 2ª
Tel. 963 52 17 80
Fax 963 94 32 93

Rumanía
C/ Colón, 9, 15ª
Tel. 963 53 50 50
Fax 963 94 40 44

Seychelles
Gran Vía Marqués del Turia, 82 , 10º, 19ª
Tel. 963 33 31 74

Suecia
Puerta de la Mar, 4-3º - 8ª
Tel. 963 94 03 75
Fax 963 52 09 74

Suiza
C/ Cronista Carreres, 9 - 7º- I
Tel. 963 51 88 16
Fax 963 32 90 02

Turquía
C/ Jesús, 30-9ª
Tel. y Fax 96 385 64 70

Ucrania
C/ Cirilo Amorós, 48, 3º
Tel. 963 51 78 36
Fax 963 51 34 88

Teléfonos y direcciones de interés

Emergencias 112

Salud
Asistencia Sanitaria 24 h. 900 16 11 61

Seguridad

Policía Local	092
Bomberos	080
Policía Nacional	091
Generalitat Valenciana (PROP)	012
Ayuntamiento de Valencia	010

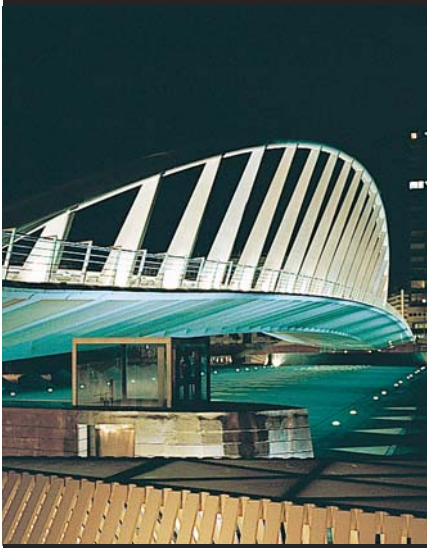
Índice de recursos

recurso	coordenada en plano	página guía
Monumentos y edificios civiles		
1. Almudín	D3	30
2. Atarazanas del Grao	G5	30
3. Ayuntamiento - Casa Consistorial	D4	18,30
4. Baños del Almirante	D3	30
5. Casa Natalicia de San Vicente Ferrer	D4	31
6. Casa de las Rocas	D3	31
7. Lonja de la Seda	D3,D4	8,17,31
8. Mercado Central	D4	17,24,32
9. Mercado de Colón	E4	24,32
10. Palacio de Benicarló	D3	16,33
11. Palacio del Conde de Cervelló	D3	20,33
12. Palacio de Correos y Telégrafos	D4	18,33
13. Palacio de la Generalitat	D3	8,34
14. Palacio del Marqués de Campo	D3	34
15. Palacio del Marqués de Dos Aguas	D4	34,47
16. Palacio del Marqués de la Scala	D3	34
17. Palacio Municipal de la Exposición	E4	25
18. Palacio de Pineda	D3	34
19. Plaza Redonda	D4	17,35
20. Plaza de Toros	D4	10,35
21. Torres de Quart	C3	8,35
22. Torres de Serrano	D3	16,35
23. Universidad de Valencia	D4	35
Monumentos religiosos		
1. Antiguo Convento de El Temple	D3	36
2. Basílica de la Virgen de los Desamparados	D3	16,36
3. Catedral de Valencia y El Miguelete	D3	16,37
4. Colegio del Patriarca	D4	38
5. Convento del Carmen e Iglesia de la Santa Cruz	D3	38
6. Convento de Santo Domingo	E3	20,38
7. Iglesia de las Escuelas Pías	D4	39
8. Iglesia de San Agustín	D4	39
9. Iglesia de San Esteban	D3	39
10. Iglesia de San Juan de la Cruz	D4	39
11. Iglesia de San Martín	D4	17,39
12. Iglesia de San Nicolás	D3	39
13. Iglesia del Santísimo Cristo del Salvador	D3	40
14. Iglesia de los Santos Juanes	D3,D4	17,40
15. Monasterio San Miguel de los Reyes	D1	41
16. Palacio Arzobispal	D3	41
17. San Juan del Hospital	D3-D4	41
18. Santa Catalina	D3-D4	42
19. Iglesia de Santa María del Mar	G5	13

recurso	coordenada en plano	página guía
Museos		
1. Casa Museo Concha Piquer	D2	43
2. Casa Museo José Benlliure	D3	43
3. Casa Museo Vicente Blasco Ibáñez	H2	23,43
4. Centro Cultural la Beneficencia	C3	19,44
5. Cripta de San Vicente	D3	16,44
6. Galería del Tossal	D3	44
7. Instituto Valenciano de Arte Moderno (IVAM)	C3	10,19,44
8. Monasterio de San Miguel de los Reyes (Biblioteca Valenciana)	D1	41
9. Museo del Arroz	H5	22,45
10. Museo del Artista Fallero	C1	45
11. Museo de Bellas Artes San Pío V	D3	19,45
12. L'Almoina	D3	6,16,42
13. Museo de La Ciudad - Palacio del Marqués de Campo	D3	16,45
14. Museo Fallero	E5	46
15. Museo de Historia de Valencia	A4	46
16. Museo Histórico Militar	E4	46
17. Museo de la Ilustración y la Modernidad (MUVIM)	D4	47
18. Museo Municipal de Ciencias Naturales	D3	47
19. Museo Nacional de Cerámica Palacio del Marqués de Dos Aguas	D4	17,47
20. Centro del Carmen	D3	38
21. Museo Taurino	D4	48
22. Museo Semana Santa Marinera	H5	13
23. Museo Histórico Municipal	D4	48
24. Museo de Historia Natural	C3	48
Jardines y zonas verdes		
1. La Glorieta	D4,E4	48
2. Jardín Botánico	C3	19,49
3. Jardín de las Hespérides	C3	19,49
4. Jardín de Polifilo	B1	49
5. Jardines del Real – Viveros	E3	20,49
6. Jardín Zoológico	E3	49
7. Palacete y jardines de Ayora	G4	25,50
8. Palacete y jardines de Monforte	E3	50
9. Parque de Benicalap	B1	50
10. Parque de Cabecera	A3	51
11. Parque de Marxalenes	C2,D2	
12. Parque del Oeste	B4	50
13. Parque de la Rambleta	C7	
14. El Parterre	D4	51

Puente del Mar

Torres de Serranos



Puente de Calatrava

recurso	coordenada en plano	página guía
Centros de Ocio		
1. L'Hemisfèric	F5,F6	14,52
2. Museo de las Ciencias Príncipe Felipe	F6	14,52
3. L'Oceanogràfic	F6	14,15
4. Palau de les Arts	F5	10,14,53
5. L'Umbracle	F6	14,53
6. Parque Gulliver	E5	53
7. Palau de la Música	E4	10,18,20, 53,73
Lugares de interés		
1. Feria Valencia (fuera de plano)	B1	72
2. Palacio de Congresos	B1	10,13,72
Deportes		
1. Campo de Fútbol de Mestalla	E3	80
2. Campo de Golf El Saler (fuera de plano)	G8	81
3. Circuit de Velocitat de la Comunidad Valenciana Ricardo Tormo (fuera de plano)	A4	81
4. Club Español de Tenis (fuera de plano)	B1	82
5. Club de Tenis Valencia	E2	82
6. Estadio de Atletismo del Turia	C3	80
7. Estadio de Fútbol Ciudad de Valencia	E1	80
8. La Hípica	E2	82
9. Pabellón de la Fuente de San Luis	E6	80
10. Palau Velódromo Luis Puig (fuera de plano)	B1	80
11. Real Club Náutico de Valencia	H8	55
Transportes		
1. Aeropuerto de Valencia (fuera de plano)	A4	102
2. Bus Turístic	D3	29
3. Estación de Autobuses de Valencia	C3	101
4. Puerto	H6	13,102
5. Renfe-Estación del Cabanyal	G4	102

© Conselleria de Turisme
Edición: mayo 2007
ISBN: 84-482-4239-4
Depósito Legal: V-5249-2005
Diseño y Maquetación: Skala · Comunicación · MK · Consultoría

COMUNIDAD SEDE

VALENCIA
32ND AMERICA'S
CUP

GENERALITAT VALENCIANA
CONSELLERIA DE TURISME

www.comunitatvalenciana.com